



Sélection PLC 2014 2015 classes de GS/CP/CE1

***L'une et l'autre*, Anne CRAUSAZ,
Éditions MeMo, album, 2013, 14,50 €**

Thèmes citoyens : L'amitié exclusive. La différence. Le rapport à l'autre. L'individualité.

Pistes littéraires : Un texte simple et une relation texte/image assez redondante, mais un travail intéressant sur le graphisme à analyser (symétrie/ couleurs)

Résumé :

Les personnages (deux couleuvres) naissent le même jour et deviennent inséparables. Leur amitié exclusive en devient vite étouffante. Peut-on être amis et garder sa personnalité ?

***Boucle d'ours*, Stéphane SERVANT, Laetitia LE SAUX,
Editions Didier jeunesse, album, 2013, 12,50 €**

Thèmes citoyens : La question du genre. Les convenances.

Pistes littéraires : Texte rythmé, plein d'humour, jeux de répétitions, dialogues. Intertextualité avec les contes classiques. Les illustrations très colorées, avec un aspect rétro et très graphique ainsi que les collages appuient le côté humoristique du texte

Résumé :

C'est bientôt le carnaval de la forêt, petit Ours voudrait se déguiser en Boucle d'Or. Papa ours essaie de le persuader de trouver un déguisement plus masculin. Mais l'arrivée du grand méchant loup va changer les regards.

***Le petit Guili*, Mario RAMOS,
Ecole des Loisirs, collection Pastel, album, 2013, 12,30 €**

Thèmes citoyens : Le rapport au pouvoir, la dictature.

Pistes littéraires : Fable sur l'ivresse du pouvoir. Des dialogues. Les illustrations (collage, craies grasses, peintures) donnent du mouvement et du rythme au texte.

Résumé :

Le lion devient roi des animaux et ce nouveau pouvoir le rend cupide et cruel. Un jour le petit Guili, oisillon intrépide, lui vole sa couronne, signe de son pouvoir pour la mettre sur la tête d'un autre animal : un cochon qui devient à son tour tyrannique. Le petit Guili se joue ainsi des différents personnages du livre.

***J'ai laissé mon âme au vent*, Roxane Marie GALLIEZ, Eric PUYBARET,
Editions De la Martinière Jeunesse, album, septembre 2013, 14,50 €**

Thèmes citoyens : La mort/le deuil, la relation grands-parents/ enfants,

Pistes littéraires : Texte sensible et poétique, illustrations pleine page dans les tons pastels qui soulignent l'effet de douceur et de poésie, la notion du point de vue est intéressante : savoir qui parle ?

Résumé :

Un jeune garçon pense à la voix de son grand-père disparu. Ce dernier, depuis son « au-delà » regarde grandir son petit-fils en lui soufflant un poème tendre. Magnifique album sur le dernier adieu, sur les souvenirs que l'on garde et qui nous accompagnent.