

3 poissons, Rascal

Éd. Pastel, 2021, 10,50€, 32 p.

THÈMES : Partage, Différences, Accaparement et propriétés, Rejet d'autrui, Vivre ensemble

RÉSUMÉ : Trois poissons, un bleu, un rouge et un vert vivent dans un bassin. Deux frontières invisibles divisent leur maison ronde en trois parts égales. Poisson rouge ne partage jamais, jusqu'au jour où il se trouve dans le même seau que Poisson bleu et Poisson vert. Que va-t-il se passer ?

Un nouvel album de Rascal aux images faciles à lire qui permet aux tout petits d'aborder le thème du partage.



Pouet !, Claire Garralon

Éd. Mémo, 2022, 15€, 32p.

THÈMES : Pollution des océans, Ecologie, Protection des animaux

RÉSUMÉ : Monique, Muriel et Mokhtar sont inquiets. Michel la mouette semble bien mal en point. Un problème d'élocution l'empêche de parler correctement. Que s'est-il passé ? La faute à quoi ? La faute à qui ?

A travers cet album aux illustrations simples, Claire Garralon invite les plus jeunes à une réflexion sur les conséquences des actions humaines sur la nature.



Ce n'est pas grave, mon crapaud, Soyung Lee

Éd. Des Éléphants, 2021, 13,90€, 48p.

THÈMES : Amitié, Culpabilité, Pardon, Colère

RÉSUMÉ : Il était une fois, au bord d'un étang, Crapaud rouge et Crapaud blanc qui se connaissaient depuis toujours. Ils étaient très bons amis et pourtant, ils étaient très différents. Un jour, Crapaud Rouge commet un acte grave : comment réparer et est-ce possible ?

A travers la relation entre deux petits crapauds, cet album aux images très expressives et très colorées permet d'aborder les questions de l'amitié, de la jalousie, de l'abandon, des conséquences de ses actes et l'apprentissage de la responsabilité.



Oh un monstre !, Valérie Weishar-Giuliani, Soufie Régani

Éd. Kaléidoscope, 2021, 13€, 30p.

THÈMES : Peur, Courage, Coopération, Ecologie

RÉSUMÉ : Ce matin-là, tout semble calme au fond des bois. L'écureuil se promène au bord du ruisseau quand soudain... l'ombre d'un TERRIBLE monstre surgit ! C'est la panique. La forêt est menacée. Les animaux parviendront-ils à la sauver ?

Un album «de randonnée» qui met en avant la coopération et l'union face au danger ! Des illustrations pleines d'humour soutenues par une langue riche en vocabulaire.



Gros bec, Nicolas Digard, Thomas Baas
Éd. Glénat Jeunesse, 2021, 12€, 40p.

THÈMES : Différences, Estime/acceptation de soi, Relativité des normes

RÉSUMÉ : Comme tous les matins, Albert Gros Bec nouait sa cravate devant la glace. Et comme tous les matins, ce qu'il vit dans le reflet le fit déprimer. « Qu'il est gros, ce bec », pensa-t-il. Il l'inspecta sous tous les angles et plus il le regardait, plus il lui semblait gigantesque. Avez-vous déjà entendu parler de Bruno Bec-en-Sabot, de Lucette Avocette ou encore d'Arnaud Bec-en-Ciseaux ? Albert Gros-Bec non plus. Pourtant, les rencontrer pourrait le libérer définitivement du complexe qu'il nourrit autour de la taille de son bec.



La scène de Maya, Isabelle Arsenault
Éd. La Pastèque, 2021, 14€, 48p.

THÈMES : Pouvoir, Autoritarisme, Liberté, Égalité

RÉSUMÉ : La pièce de Maya est presque prête : elle y régnera sur un royaume dont tous les sujets seront égaux. En tant que metteuse en scène et reine, elle exige de ses camarades et sujets l'obéissance et la loyauté, mais se heurte bientôt à leurs visions de l'égalité qui ne correspondent pas tout à fait à la sienne...



Un petit geste, Jacqueline Woodson, E. B. Lewis
Éd. D'eux, 2021, 15€, 32p.

THÈMES : Amitié, École, Bienveillance, Intimidation, Rejet

RÉSUMÉ : Un matin d'hiver, Maya, une nouvelle élève, arrive dans la classe de Madame Albert. Au fil des semaines, elle va tenter désespérément de se faire de nouveaux amis mais les autres ne voient que ses vieux vêtements usés. Tous l'ignorent et le dédain va peu à peu laisser place aux moqueries. Un matin, Maya n'est pas en classe. Elle ne reviendra pas. Suite à une discussion en classe sur la gentillesse, Chloé, la voisine de table de Maya, prend conscience de la méchanceté dont elle a fait preuve. Elle regrette alors de ne plus avoir l'occasion de faire envers Maya, un de ces petits gestes gentils dont parlait la maîtresse.



Selma et Samir, Mymi Doinet, Nicolas Trève
Éd. Nathan, 2021, 7,20€, 64p.

THÈMES : Partage culturel, Les réfugiés, Amitié, Multiculturalité, Connaissance de l'autre, Bienveillante,

RÉSUMÉ : Samir, 12 ans, raconte dans des poésies son histoire, le périlleux voyage qui l'a amené en France et sa grand-mère qu'il a quittée. De l'autre côté de la rue, Selma, 11 ans, prend en photo son univers pour en montrer la beauté. Un jour, son appareil capture le regard profond de Samir. L'art et leur amitié permettront-ils au garçon de retrouver la trace des siens ?



Un petit geste, Jacqueline Woodson, E. B. Lewis
Éd. D'eux, 2021, 15€, 32p.

THÈMES : Amitié, École, Bienveillance, Intimidation, Rejet

RÉSUMÉ : Un matin d'hiver, Maya, une nouvelle élève, arrive dans la classe de Madame Albert. Au fil des semaines, elle va tenter désespérément de se faire de nouveaux amis mais les autres ne voient que ses vieux vêtements usés. Tous l'ignorent et le dédain va peu à peu laisser place aux moqueries. Un matin, Maya n'est pas en classe. Elle ne reviendra pas. Suite à une discussion en classe sur la gentillesse, Chloé, la voisine de table de Maya, prend conscience de la méchanceté dont elle a fait preuve. Elle regrette alors de ne plus avoir l'occasion de faire envers Maya, un de ces petits gestes gentils dont parlait la maîtresse.



Je parle comme une rivière, Jordan Scott, Sydney Smith
Éd. Didier Jeunesse, 2021, 14,90€, 52p.

THÈMES : Différences, Handicap, Acceptation de soi et de l'Autre, Moqueries, Le langage

RÉSUMÉ : L'histoire touchante d'un petit garçon bègue qui souffre de ne pas pouvoir parler comme les autres car les mots restent coincés au fond de sa bouche. Lors d'une promenade au bord de la rivière, son père va lui expliquer qu'en réalité, il parle comme une rivière. Cette comparaison va lui permettre de retrouver son calme et de mieux comprendre comment apprivoiser les mots.



Immenses sont leurs ailes, Murielle Szac, Nathalie Novi
Éd. Bruno Doucey, 2021, 16€, 80p.

THÈMES : Migration, Syrie, Famille, Enfance, Nostalgie

RÉSUMÉ : La guerre vient bouleverser le quotidien heureux et serein de Hala et son frère Haïssam, deux enfants syriens. Au bonheur succèdent l'horreur et l'exil vers l'inconnu. Un texte poétique touchant qui raconte l'histoire de ces enfants et accompagne de magnifiques portraits d'enfants syriens reliés par un long fil rouge.



Martine ne sait rien faire, Dominique Périchon
Éd. du Rouergue, 2021, 11,80€, 160p.

THÈMES : Amitié, Image de soi, Deuil, Créativité, Persévérance

RÉSUMÉ : Tout ce qu'entreprend Martine termine invariablement en catastrophe. Un jour, une nouvelle élève arrive dans sa classe. Déroutante, Isidora Santos-Dupont cherche à inventer la première machine permettant à l'homme de voler et demande à Martine de l'aider. Plutôt que de lui révéler l'existence de l'avion, qu'Isidora semble étrangement ignorer, Martine se lance dans cette drôle d'aventure.



Le berger et l'assassin, Régis Lejonc, Henri Meunier
Éd. Little Urban, 2022, 19,90€, 40p.

THÈMES : La guerre, Résistance, Pacifisme, Entraide

RÉSUMÉ : Une maison isolée à flanc de montagne, haut, très haut dans les sommets. Un berger et ses brebis. Une vie en autarcie loin des fracas de la guerre qui en bas sévit. Un jour, un homme grimpe et parvient jusqu'à lui. Cet homme a tué. Il fuit le régime dictatorial qui gouverne le pays et demande l'asile pour la nuit. Reste. Entre les deux solitudes taciturnes quelques mots sont échangés entre les silences où ils s'observent et se découvrent dans les tâches du quotidien. Et puis dans cet abri hors du temps et du monde des hommes, surgissent des soldats qui font la loi en bas. Une milice armée aux chemises foncées. Le berger et l'assassin, rattrapés par la réalité, vont devoir partir.



Les étincelles invisibles, Elle McNicoll
Éd. Ecole des loisirs, 2021, 13,50€, 207p.

THÈMES : Différence, Tolérance, Autisme, Harcèlement, L'autisme, Handicap

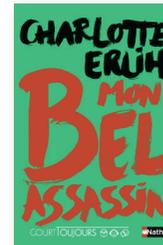
RÉSUMÉ : Addie est autiste. Lorsqu'elle apprend en cours d'histoire que sa petite ville de Jupiner a persécuté, torturé et exécuté au Moyen Âge des dizaines de sorcières, elle est bouleversée. Ces femmes accusées de sorcelleries n'étaient-elles pas autistes ou neuroatypiques comme elle ? Victime de brimades en classe, Addie se sent particulièrement concernée par leur sort. Elle décide de mener campagne pour que la ville de Jupiner rende hommage à ces sorcières injustement traitées.



Willy, Marie Sellier, Mathieu Desailly
Éd. Thierry Magnier, 2021, 9€, 96p.

THÈMES : Exil, Immigration clandestine, Espoir, Mort

RÉSUMÉ : De tous ses frères et sœurs, Willy est celui qui travaille avec le plus d'ardeur à l'école. Il a un rêve, un objectif : devenir médecin, et même peut-être chirurgien. Pour ça, il faudrait un bon lycée. En France, ou à New-York. Le billet coûte trop cher, mais d'autres moyens existent.



Mon bel assassin, Charlotte Erlih
Éd. Nathan, 2022, 8€, 64p.

THÈMES : Notoriété, Climat, Engagement, Réseaux sociaux

RÉSUMÉ : Défendre le monde en danger est le combat que mène l'héroïne de ce roman. Version fictionnée de Greta Thunberg, elle ne vit que pour son engagement écologique et citoyen. Consciente que ses prises de position l'éloignent des autres, famille et jeunes de son âge, elle ne vit pas une adolescence ordinaire et subit une pression sur les réseaux qui commencent à lui faire perdre le sens des réalités et à lui peser tant sa personne, devenue « figure publique », la rend à la fois « présente aux yeux de tous. Et comme morte. » De retour d'une rencontre avec un ministre espagnol, elle rencontre Tom dans le car. Ce garçon ne la connaît pas. Et si, le temps d'un trajet, elle redevenait une adolescente anonyme qu'on apprécie pour elle-même ?



LX18, EKamel Benaouda

Éd. Gallimard jeunesse, 2022, 15€, 288p.

THÈMES : Gestions des émotions, Liens civil / armée, Relations amoureuses/ amicales, Puissance de la lecture, Politique et pouvoirs

RÉSUMÉ : Redoutable soldat, LX18 est le fruit d'un traitement génétique et hormonal qui l'a privé de toute émotion. C'est un Altéré. Lui et ses semblables ne connaissent que la guerre. Jusqu'au jour où les négociations de paix aboutissent. Devenus inutiles, les Altérés sont envoyés dans différents lycées du pays pour s'intégrer à la population civile. LX18 se retrouve parachuté en 2nde 5 au lycée Marie Shelley avec Amir, Philomène et les autres...



J'entends des bruits de pas derrière moi, Jo Witek

Éd. Nathan, 2021, 8€, 64p.

THÈMES : Place de la femme, Peur, Vulnérabilité, Inégalités, Insécurité

RÉSUMÉ : Paris. La nuit. Une jeune adolescente rentre de soirée. Seule. Légèrement ivre, juchée sur les talons de sa meilleure amie Marlène qui, une fois de plus, l'a laissée pour finir la nuit avec un garçon, Dina sent son assurance se réduire comme peau de chagrin au fur et à mesure que défilent les rues, le square et que sur son trajet elle croise des inconnus... La peur s'infiltre, prend possession d'elle, elle se sent proie, elle se sent vulnérable, son angoisse transforme ce retour en véritable cauchemar...



Le puits et la lumière, Paula Bombara

Éd. Talents hauts, 2022, 14,90€, 128p.

THÈMES : Dictature, Résistance et liberté d'expression, Secrets de famille, Rapports familiaux

RÉSUMÉ : La narratrice passe son enfance dans une Argentine en proie à la dictature, avec pour seul soutien sa mère depuis que son père a disparu. Celle-ci est finalement arrêtée à Buenos Aires. Devenue lycéenne dans un pays démocratique, la narratrice écrit l'histoire de son père et des 30.000 personnes enfermées ou portées disparues dans les années 1970 sous le régime dictatorial.



Le berger et l'assassin, Régis Lejonc, Henri Meunier

Éd. Little Urban, 2022, 19,90€, 40p.

THÈMES : La guerre, Résistance, Pacifisme, Entraide

RÉSUMÉ : Une maison isolée à flanc de montagne, haut, très haut dans les sommets. Un berger et ses brebis. Une vie en autarcie loin des fracas de la guerre qui en bas sévit. Un jour, un homme grimpe et parvient jusqu'à lui. Cet homme a tué. Il fuit le régime dictatorial qui gouverne le pays et demande l'asile pour la nuit. Reste. Entre les deux solitudes taciturnes quelques mots sont échangés entre les silences où ils s'observent et se découvrent dans les tâches du quotidien. Et puis dans cet abri hors du temps et du monde des hommes, surgissent des soldats qui font la loi en bas. Une milice armée aux chemises foncées. Le berger et l'assassin, rattrapés par la réalité, vont devoir partir.