



Sélection PLC 2014 2015 classes de 5ème/4ème

***Ça déménage au 6B*, Muriel ZURCHER, Editions Thierry Magnier, 7,20 €**

Résumé : Grégoire, cancre notoire au grand désespoir de son père, doit trouver un hébergement d'urgence pour les mygales qu'il élève en secret dans sa cave. C'est l'occasion pour lui de révéler ses véritables capacités et de faire de belles rencontres.

Thèmes citoyens : la famille (frère, sœur, parents), les relations sociales et intergénérationnelles, la vie en communauté et ses surprises, les hobbies.

Pistes littéraires et pédagogiques : un récit enlevé aux nombreux rebondissements, style simple et fluide, un récit d'apprentissage, l'implicite dans le récit, une galerie de portraits non dépourvue d'humour.

***La vie des gens*, François MOREL et Martin JARRIE, Editions Les Fourmis rouges 18.50€**

Résumé : Un objet, un visage, un prénom. Une vie. Ou la diversité humaine par une galerie de portraits en texte et en image. Simple et dense à la fois. Sensible et savoureux.

Thèmes citoyens : le regard de chacun sur soi-même et sur les autres, la question de l'identité et de la diversité

Pistes littéraires et pédagogiques : la question du portrait et de l'autoportrait en littérature (pistes d'écriture et de lecture), la relation texte-image, comment se raconter, se définir ?, la notion de symbole (un objet pour une idée).

***Bacha Posh*, Charlotte ERLIH, Actes sud Junior, 13, 50 €**

Résumé : Née dans une famille où il n'y a que des filles, Farrukh depuis l'âge de cinq ans vit comme un garçon, c'est une tradition dans la société afghane où elle vit : elle est une « bacha posh ». Elle bénéficie de toutes les libertés et de l'instruction de son père, elle entraîne même une équipe d'aviron alors que ses sœurs et sa mère sont cloîtrées à la maison. Mais le jour de ses premières règles, elle doit réintégrer son statut de fille...

Thèmes citoyens : la question de l'identité, l'adolescence, le respect des traditions, les relations familiales, les questions de liberté et d'égalité, la condition féminine

Pistes littéraires et pédagogiques : le récit d'aventures, la question du point de vue (focalisation qui bascule), l'alternance récit / journal intime

***Plus tard je serai moi*, Martin PAGE, Editions Rouergue, 8,70 €**

Résumé : Les parents de Séléna ont de grands projets pour elle : peu importe son avis ou ses désirs d'avenir, ils veulent qu'elle devienne artiste ! Musicienne, peintre, photographe, peu importe ! Pour mettre toutes les chances de leur côté, tous les moyens sont bons... Mais Séléna a des désirs beaucoup plus "classiques" et elle se demande comment les détourner de cette lubie et même leur résister?

Thèmes citoyens : les conflits parents / enfants, les choix complexes de l'orientation, l'amitié

Pistes littéraires et pédagogiques : un récit plein d'humour qui prend le contrepied de nombreuses situations familiales, un récit à la 3^{ème} personne qui adopte le point de vue de Séléna la jeune héroïne, un dénouement qui pose question.



Sélection PLC 2014 2015 classes de 3ème/2nde

***L'argent*, Marie DESPLECHIN, Emmanuelle HOUDART, Editions Thierry Magnier, 21.90€**

Résumé : Virginie, la fille de Sylvia, se marie. Cet événement réunit tous les membres d'une grande famille et cristallise le rapport de chacun à l'autre et à l'argent. Séduisant ou repoussant, cet argent est au cœur des préoccupations de ces héros de fortune et d'infortune qui se racontent en douze monologues illustrés de magnifiques portraits très fouillés.

Thèmes citoyens : la question des valeurs, la question du « point de vue » (comment chacun voit le monde en fonction de son histoire), le rapport à l'argent et à la famille, richesse et pauvreté

Pistes littéraires et pédagogiques : un album aux illustrations très riches et très denses - des textes qui confrontent différents points de vue sur un même fait : chaque personnage est évoqué dans une "nouvelle" ou un monologue dont le style s'adapte à chaque situation - une construction complexe : ces portraits (images et textes) a priori disparates forment finalement une intrigue, se répondent, s'opposent et se complètent, chacun symbolisant un certain type de relation à l'argent - intertextualité très riche (pièces de Molière et nouvelles de Maupassant par exemple : l'argent et le mariage).

***Bacha Posh*, Charlotte ERLIH, Actes sud Junior, 13, 50 €**

Résumé : Née dans une famille où il n'y a que des filles, Farrukh depuis l'âge de cinq ans vit comme un garçon, c'est une tradition dans la société afghane où elle vit : elle est une « bacha posh ». Elle bénéficie de toutes les libertés et de l'instruction de son père, elle entraîne même une équipe d'aviron alors que ses sœurs et sa mère sont cloîtrées à la maison. Mais le jour de ses premières règles, elle doit réintégrer son statut de fille...

Thèmes citoyens : la question de l'identité, l'adolescence, le respect des traditions, les relations familiales, les questions de liberté et d'égalité, la condition féminine

Pistes littéraires et pédagogiques : le récit d'aventures, la question du point de vue (focalisation qui bascule), l'alternance récit / journal intime

***Les Ailes de la Sylphide*, Pascale MARET, Editions Thierry Magnier, 9,80 €**

Résumé : Lucie rêve d'incarner la sylphide dans le prochain ballet du conservatoire. Alors pourquoi l'a-t-on retrouvée blessée sur le trottoir de son immeuble ? Face aux policiers venus l'interroger, elle se lance dans un long récit fantastique peuplé d'être volants et terrifiants. Cet étrange roman fantastique prend tout son sens lors de la révélation finale, étonnante métaphore d'une agression sexuelle et de ses répercussions sur la construction identitaire. Un sujet complexe et sensible traité avec une grande délicatesse.

Thèmes citoyens : l'adolescence et ses transformations, la quête identitaire, la construction de soi et la relation aux autres, la passion artistique, le secret indicible de l'abus sexuel

Pistes littéraires et pédagogiques : un récit étonnant par sa forme qui interroge la notion de genre : récit fantastique vraiment ? ou longue métaphore filée ?

***Les trois sœurs et le dictateur*, Elise FONTENAILLE, Editions Le Rouergue, 8,70 €**

Résumé : Mina, une adolescente californienne, part sur les traces de son passé familial en République dominicaine, pays natal de son père. Elle y découvre le destin tragique et véridique de sa grand-mère Minerva et de ses deux sœurs, véritables héroïnes de ce roman, qui ont tenu tête au dictateur Trujillo dans les années 1950.

Thèmes citoyens : l'engagement citoyen, la démocratie et la dictature, la quête des origines, la violence faite aux femmes (journée du 25 novembre déclarée « journée mondiale de lutte contre la violence faite aux femmes » en hommage aux sœurs Mirabal)

Pistes littéraires et pédagogiques : un récit court et simple qui raconte une histoire vraie, une mise en abyme : le récit de Mina qui interroge son passé inclut le récit d'Adela la grand-tante qui raconte l'histoire de ses sœurs et de leur combat contre la dictature sans oublier la dimension poétique de l'écriture.