



2. Mon oncle

de Jacques TATI

Un monde de bruits

Analyse d'une séquence : 1h17'30 => 1h19'42

Séquence : l'arrivée du patron dans l'usine

🔗 Faire écouter la séquence aux élèves (sans l'image).

Leur demander de restituer ce moment dans le film, grâce à quels éléments ?



2ème écoute : Lister les sons entendus. Essayer de repérer ceux qui se superposent.

Comment le spectateur comprend que le patron arrive ?

- *L'on entend le bruit du klaxon de sa voiture et le claquement de la portière signalant son arrivée.*
- *L'on entend l'usine qui s'active : bruit de fond, le marteau, les machines à écrire, la vapeur.*

Comment les employés comprennent que le patron arrive ?

- *Pas de son particulier, on ne peut pas savoir à l'écoute.*

Visionnage pour savoir ce qu'apporte l'image.

La vue du chien fait comprendre aux employés que le patron arrive.

Ils se mettent alors à produire du son pour faire croire qu'ils travaillent.

Revenir sur le rôle du son dans cette scène.

Zoom sur le bruit des talons.

L'écoute nous a permis de savoir que la secrétaire marche rapidement avec ses talons.

Comment l'image associée au son apporte-elle un effet comique / burlesque à la scène ?

La démarche un peu pataude du client mimant la secrétaire associée au bruit des talons aiguilles créent un décalage comique.