



2. Du silence et des ombres

de R. MULLIGAN

L'approche de la maison de Boo

1/ Première approche de la légende de Boo



A - Gros plan



B - Caméra subjective



A' - Réaction

2 / Travail de groupes sur 2 séquences :

En insérant 3 photogrammes révélateurs de la scène, exprimer l'atmosphère ressentie et argumenter-la à partir des éléments du tableau ci-dessous.

	Séquence 9 (0h17)	Séquence 11 (0h22)
Jour - nuit		
Personnages (qui affronte le danger ? qui mène le jeu ?)		
Musique		
Effets sonores - bruitages		
Déplacements des personnages		
Attitude des personnages		
Types de plan		
Mouvements de caméra		
Angles de prise de vue		
Éléments du décor		