



2. Du silence et des ombres

de R. MULLIGAN

Le chien enragé

Analyse de la séquence 14 : 41'- 44'14"

Questions de repérage :

1/ Quels sont les lieux présentés dans cette séquence ?

Réponses : la maison d'Atticus (extérieur et intérieur), la route (plan d'ensemble), et à gauche la maison de Boo Radley (Arthur Radley de son vrai nom)

2/ Qu'apporte cette séquence dans le récit filmique ?

Premier tiers du film, elle présente une nouvelle action et facette du père.

3/ Combien y a-t-il de plans jusqu'à l'entrée dans la maison d'Atticus ?



Réponse : 6 – le raccord en point de vue (alternance entre ce que l'on voit des personnages et ce qu'ils observent) permet de montrer la menace lointaine qui se rapproche, et la mise à l'abri des trois personnages : Cal, Scout, Jem.



Cadrage sur Cal : recadrage dans l'axe (gros plan sur le visage de Cal) : effet dramatique, charge émotionnelle.

Arrivée de Finch : fondu-enchaîné pour ellipse temporelle.

Recadrage panoramique qui montre la voiture et la descente de Finch.



La valorisation d'Atticus (Descriptif plan par plan)

- plan du chien éloigné (menace lointaine)
- travelling (mise en place du sheriff, Finch)
- plan moyen hommes, arrière-plan des trois personnages (Cal, les deux enfants)
- gros plan sur Jem (voix off des hommes : apporte de la fluidité)
- plan moyen (mise en place du tireur qui met en joue)
- plan d'ensemble (le chien+ les protagonistes : cela rend la menace réelle par l'avancée de l'animal)



- gros plan sur le visage et la carabine
- jeu avec lunettes, maladresses, gêne (série de 7 gros plans qui détaillent les regards des différents protagonistes, en l'absence de ce qui est regardé)

➤ Montrer le chien en gros plan aurait pu le victimiser.

- plan sur Jem
- plan rapproché sur le sheriff, sur Scout et Jem (témoins de l'action de Finch)
- plan moyen : le tir, Finch et le sheriff au second plan

- brièveté du plan : le chien abattu
- plans sur les enfants, regard admiratif de Jem sur son père
- dernier plan : Finch tourne le dos (l'action est terminée, le père a éteint la menace)

