



2. Du silence et des ombres

de R. MULLIGAN

Le verdict

Analyse de séquence 1h39'03 - 1h43'20
(48 plans et 4mn20)

Diffusion de la séquence aux élèves

Que raconte la séquence ? Que voit-on ? Qui voit ? (à l'oral ou à l'écrit)

On voit la scène principalement par les enfants par l'alternance entre un regard sur les enfants et la communauté noire et le regard des enfants (caméra subjective)

Comment la façon de filmer permet-elle au spectateur de vivre la scène avec les personnages ?

Plans	Techniques : <i>cadrage, mouvements de caméra, angles de prise de vue</i>	Ce qu'on voit / Interprétation
n°1	Plan d'ensemble, extérieur nuit,	Le tribunal la nuit, l'entrée des jurés
n°2	Plan rapproché taille, angle frontal	Jem semble être confiant
N°3	Plan d'ensemble en plongée, caméra subjective	La salle tribunal
n°4	Retour au plan 2 montrant la réaction de Jem (réaction shot)	Jem veut être rassuré
n°5	Gros plan	Regard de Scout, derrière les barreaux (inquiétude? Intrépide?)
n°7	caméra subjective, plongée	Entrée du jury
n°9	Contre-plongée	Public noir derrière les barreaux qui empêchent l'interprétation positive de la contre-plongée



n°14	Plan américain	Tom, menottes, policier
n°15	Panoramique latéral gauche	Souligne le regard d'Atticus sur Tom
...		
n°19	Plan plus serré : demi ensemble	Préparation annonce du verdict ...
...		

n°21	Plan rapproché taille, en légère contre-plongée	L'angle de vue suggère une toute-puissance, cependant contrecarrée par les préjugés raciaux ...
n°22	La caméra suit le mouvement : plan rapproché taille, légère contre-plongée valorisante	Tom est debout, droit et digne
29	panoramique	Mouvement qui accompagne la sortie du juge dont les réactions (parole et porte qui claque) montrent sa colère
...		
32	Bande-son musique	Accentue l'émotion, la tristesse, la déception ...



38 au 40	Plan demi-ensemble	La tribune se lève, réaction digne, hommage silencieux à Atticus
48	Plan d'ensemble	Sortie d'Atticus, dimension quasi religieuse de cette scène, montre qu'il s'est battu pas seulement pour un homme, mais pour une communauté, pour les idées auxquelles il croit et dans lesquelles il élève ses enfants ...