



2. Mon oncle

de Jacques TATI

La ville : l'ancien et le moderne

Analyse de la séquence d'ouverture : le voyage des chiens

1. Projection séquence (classe entière)

Que voit-on ? Qu'entend-on ?

on voit un groupe de chiens qui se déplacent d'un quartier à l'autre de la ville.

2. Distribution d'un tableau (travail individuel)

2^{ème} projection de la séquence

Observation (image et son)	Quartier 1	Quartier 2
Rues musique du vieux quartier	Rues pavées	Routes bitumées

3. Mise en commun (échange dialogué)

Lister les observations

Faire compléter pour « quartier 1 - quartier 2 ».

4. Productions

Français (écriture) :

-Réaliser un petit texte relatant « le regard du chien » dans son voyage d'un quartier à l'autre.

- Compare la ville de « Mon oncle » et ses quartiers à celle où tu vis : le vieux centre et les quartiers modernes ont-ils changé ?

- Raconte : Dans quels quartiers tournerais-tu cette séquence aujourd'hui dans ta ville ?

Arts plastiques (pratique) :

- A partir de photocopies de bâtiments anciens qu'ils doivent intégrer en partie dans leur travail, réaliser un bâtiment mêlant architecture moderne et ancienne.