

SEQUENCE EDD : le développement de la Baule
De la « Bôle » à la « Baule », un littoral transformé par l'homme

« Trop de sable à la Bôle, pas assez à la Baule ? »

Problématique, questionnement : l'urbanisation des côtes

Questionnement de départ : **Il y a 200 ans, le village d'Escoublac a été enseveli sous le sable. Pourquoi doit-on rapporter aujourd'hui du sable sur cette plage ?**

SEANCE 1

Sensibilisation à la problématique EDD
Dominante géographique // EDD

Référence aux programmes :

-Comprendre et décrire le monde réel.
(Saisir l'organisation d'un paysage)

Eléments inducteurs
 -Lecture de paysage
 -Etude de textes

Comment en est-on arrivé à ce paysage ?

1- **Lecture de paysage**

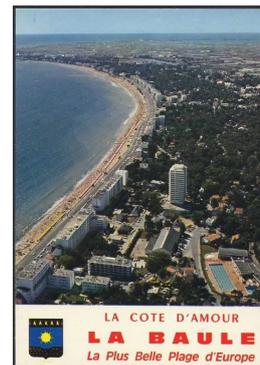
a- Projection de la photo aérienne de la plage + pinède+marais en arrière-plan

b- Dessin du paysage projeté (contrainte : 6 traits)

Zones définies : lecture du paysage

Questionnement sur l'histoire de ce paysage, hypothèses en lien avec les observations.
 Recueil de ces hypothèses

Voir (affiche).



c- Lecture de cartes

Situer le paysage sur la carte IGN + carte touristique
 d- Etude des 2 textes sur le problème du sable de la plage : déplacement du sable, réensablement de la plage.

Voir article 1 Article 2

Ctrl + clic pour ouvrir les documents en lien

SEANCE 2

Histoire

Référence aux programmes :

- Comprendre et décrire le monde réel (Comprendre l'évolution d'un paysage)

Histoire de la « plage » :
 L'action de l'homme sur le paysage au fil du temps

A quels problèmes l'homme a-t-il été confronté ?

Comment a-t-il agit ?

Quelles en ont été

1- **Rappel des hypothèses** émises sur la construction du paysage observé lors de la séance 1.

2- **Vérification des hypothèses**

Recherche sur documents, questionnaire :

- Comment s'appelait le premier village de « la Baule » ?
- Que s'est-il passé en 1779 ?
- Que s'est-il passé un siècle plus tard ?
- Pourquoi surnomme-t-on la plage de la Baule la « plus belle plage d'Europe » ?
- Pourquoi a-t-on planté une pinède ?
- Que s'est-il passé après la construction de la gare de la Baule ?

	<p><i>les conséquences</i></p>	<p>Documents - <u>carte 1</u> <u>carte 2</u> <u>carte 3</u> - lien avec le roman en cours de lecture : "Le village enfouï" de Gérard Guillet chez Castor Poche Flammarion</p> <p>3- Synthèse des informations Repères historiques : compléter le tableau. Documents <u>Repères historiques</u> et <u>Histoire de La Baule</u></p>
<p>SEANCE 3 : Sortie sur le terrain <i>Pluridisciplinaire</i></p> <p>Référence aux programmes :</p> <p><i>Comprendre et de décrire le monde de la nature, celui construit par l'Homme ainsi que les changements induits par l'activité humaine. ...</i></p>	<p><u>Lecture de paysage</u> : rencontre sensible et observation sur le terrain <u>Sciences</u> : la laisse de mer Problématique EDD : le réensablement de la plage (observation)</p> <p><i>Que nous « dit » ce paysage ?</i></p>	<p>Itinéraire : les élèves auront préalablement , en classe, étudié l'itinéraire entre l'école Tanchoux et la plage, tracé sur cartes... Ils seront munis d'un carnet pour prise de notes, dessins... Prévoir des boîtes-loupes, enveloppes, pochettes plastiques, double-face... pour récolte. Randonnée le long de la plage (la moitié : de l'esplanade Benoît au bvd R.Dubois) avec arrêts stratégiques : 1-Localisation, lecture de carte. Noter le point de départ sur la carte (dans carnet). Approche sensible du paysage : 5 sens, mise en mots, prise de notes de 5 mots essentiels définissant les sensations... Description d'un paysage : jeu de la Chenille. 2-Lecture de paysage Cadrage puis dessin du paysage cadré avec quelques traits. 3-Réensablement de la plage : observation des camions, travaux sur la plage...Rappel des informations reçues à ce sujet. 4- Sciences : la laisse de mer, observation, identification de son contenu (prise de notes), prélèvements.</p>

<p>SEANCE 4 <i>Sciences</i></p> <p>Référence aux programmes : <i>Comprendre et décrire le monde de la nature...</i></p>	<p>SCIENCES</p> <p>La laisse de mer : étude du milieu Son rôle dans la fixation du sable et la préservation de la biodiversité</p>	<p>La faune et la flore dans la laisse de mer : ce qui a été observé et collecté. Projection d'une animation (Ifremer) : <u>contenu et rôle de la laisse de mer</u> http://wwz.ifremer.fr/var/envlit/storage/documents/documents_pedagogiques/laisse/laisse_de_mer_v4.html# sur la laisse de mer et travail de recherches d'informations à partir du site de Maud Fontenoy. (« Carnet de bord pour sauver les océans » p.6) Synthèse La laisse de mer : <u>rôle dans la préservation de la biodiversité et la fixation des dunes.</u> <u>Voir Document complémentaire</u></p>
<p>SEANCE 5 <i>Français</i></p> <p>Référence aux programmes : <i>Échanger, débattre</i> <i>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</i></p>	<p>Préparation du débat : choix d'un argumentaire ; production d'une trame écrite par groupe</p>	<p>Enjeux : jeu de rôle : choisir un rôle parmi les 5 proposés (le scientifique, le touriste, l'investisseur immobilier, l'artiste, l'habitant de la Baule ...) et présenter des arguments lors d'un débat « télévisé » (film). Travail par groupes - Mise en évidence des différents points de vue possibles par rapport à la problématique de départ. (travail oral) - Réflexion autour du débat : exposer un point de vue, savoir avancer des arguments, prendre la parole devant le groupe et écouter les autres, être capable de répondre à un argument par un autre - Production d'écrits : savoir développer un argumentaire précis et étayé de connaissances (pour / contre) ; temps d'analyse des productions : constat des déséquilibres...</p>
<p>SEANCE 6</p> <p><i>Instruction civique : des points de vue, des regards</i> Référence aux programmes : <i>Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable ...</i></p>	<p>INSTRUCTION CIVIQUE</p> <p>Le rôle du débat dans l'évaluation de la séquence (connaissances, compétences travaillées)</p>	<p><i>Synthétiser toutes les informations recueillies au cours de la séquence, répondre à la question de départ.</i> <i>Proposer différents points de vue du problème : le scientifique, le touriste, l'hôtelier, l'habitant de la Baule ...</i> Débat, confrontation des points de vue (film). Synthèse</p>