



**3. Le Havre**

de A. KAURISMÄKI

**La fuite organisée**

Analyse de Séquence : 1h16'10 - 1h19'20

- Objectifs** : - analyser une séquence filmique.  
 - Montrer la solidarité des personnages.

**1- Présentation de la séquence**

- 1) Compter les plans.
- 2) Dans quels lieux se déroule la séquence ?

**Bilan** : une séquence **mouvementée** qui reprend les **personnages et les lieux** principaux du film.



**2- La réalisation**

**L'ACTION** : (panoramique, travelling)

- a) D'après vous, comment le réalisateur filme t-il l'action ?

.....  
 .....

- b) Analyse des plans du café (1'16'56 à 1'17'52)

Faites le story-board en schématisant les mouvements des acteurs d'une couleur et ceux de la caméra d'une autre.

**Bilan** : la caméra suit les actions des personnages en les accompagnant dans leurs mouvements.

- c) A partir de la séquence entière, comparez avec les autres plans : quelles différences ?  
 Quelles ressemblances ?

.....

**LES PERSONNAGES DANS LE CHAMP** : (champ/contre-champ)

CHAMP =

- a) Qui sont les personnages qui entrent dans le champ ?

.....  
 .....

- b) Qui sont les personnages qui sortent du champ ?

.....  
 .....

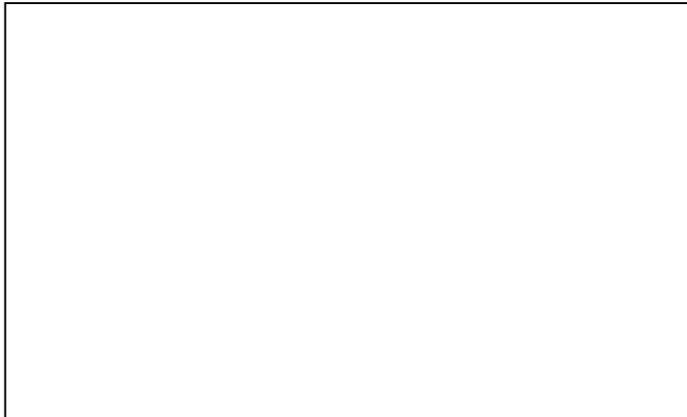
- c) Qui est au centre de ce groupe ?

.....  
 .....

**Bilan** : Les personnages qui entrent dans le champ et qui y restent, fédèrent l'action autour du personnage principal d'Idrissa qui est présent tout au long de la séquence. Les personnages que la caméra ne suit pas ne font pas partie de la communauté solidaire.

**STORY-BOARD DES 3 PLANS DANS LE CAFE :**

**PLAN 1**



**PLAN 2**



**PLAN 3**

