



3. Le Havre

de A. KAURISMÄKI

Le concert de Little Bob

Analyse de Séquence : 1h07'06 - 1h11'16

Activité à faire en salle multimédia

Soit : découper le passage pour le mettre à disposition des élèves

Ou : donner le Time-code : 1:07:06 → 1:11:16



Objectif : Repérer la structure de la séquence, les choix de réalisation.

1. Visualiser la séquence (classe entière)
2. Demander aux élèves de resituer la séquence dans le film : pourquoi le concert a-t-il lieu ?
Qui est le groupe sur scène ?
3. Par deux avec le logiciel de montage, lire ou retrouver la séquence et la re visionner une fois.
4. Ouvrir le fichier avec la grille d'analyse. Compléter la première partie : lieux (décors), personnages et ce qu'ils font, déroulement de l'action.

Exemple de tableau à renseigner :

Décors	- -
Personnages	- - - -
Action (décrire ce qui se passe)	- - -

5. Mise en commun collective

[6. Par deux avec le logiciel de montage, ne garder que la séquence (supprimer le reste du film).]

7. Isoler chaque plan de la séquence (couper au raccord). Il y a 18 plans.

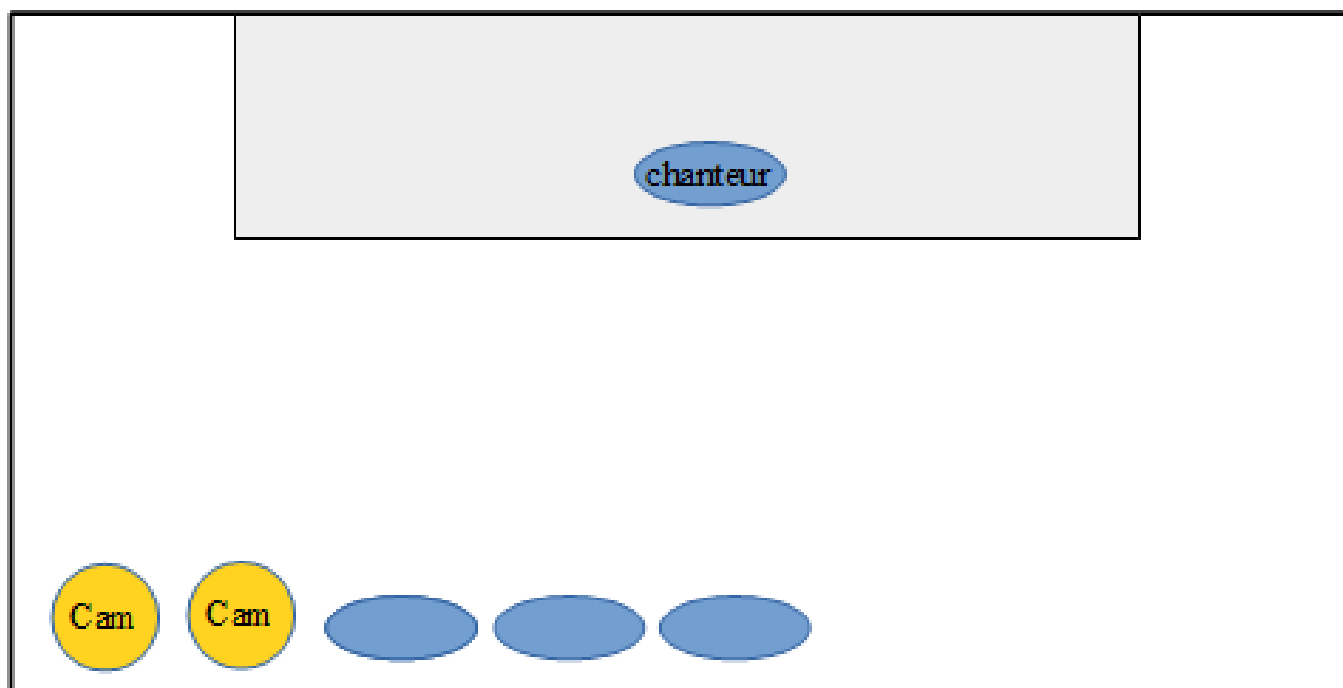
Demander aux élèves de repérer la diversité de durée des plans (plans longs, plans courts).

Demander aux élèves de choisir trois plans avec trois valeurs de plans différents, et un plan avec caméra fixe, et un plan avec mouvement de caméra (travelling ou panoramique).

Exemples de valeurs de plans :



8. Sur le schéma, replacer d'abord les musiciens (nommer les instruments), puis les caméras.
(les élèves déplacent les pastilles, les complètent et les dupliquent si besoin)



9. Faire une recherche web sur le groupe « Little Bob » (*date de formation, genre, vie du groupe...*)
Chercher un extrait de concert.

Comparer avec la séquence du film.

Libero, ou Sheila 'n willy ? (créditées au générique : trouver celle du concert)

10. Prolongement :

Si vous deviez filmer un concert de votre artiste préféré, comment vous y prendriez-vous ?

Quelles différences avec un clip ?