Collège au cinéma – Maine et Loire - 2014-2015

3. Looking for Eric

de Ken LOACH

L'INTERVENTION MUSCLEE « Opération *Cantona* »

Analyse d'une séquence **:** 1h36 à 1h46

AVANT LA PROJECTION

Séance 1 : après avoir fait un travail de recherches sur Eric Cantona et/ou avoir analysé l'affiche

- Travail préparatoire en Anglais : faire écouter la bande sonore des premières secondes (talkee-walkee dans le bus) sans les images. Faire des hypothèses à partir des indices relevés.
→ heure militaire, voix dans talkee-wakkee, chahut,…

- Visionnage de 1h36 jusqu'à 1h37'52 (« Opération *Cantona* »)
→ Vérification des hypothèses.
Ecriture (en Anglais ou en Français) : Imaginez le scénario de l'opération *Cantona*.

APRES LA PROJECTION

Séance 2 :
- Visionnage de la séquence complète.

- Complétez le tableau suivant :

Un « commando » organisé	Une opération d'amateurs
- Contact radio en veste militaire	- Le trajet en car (insultes, course entre les bus, chants,…)
- Chef d'opération	- Chef d'opération peu crédible : « Je suis postier », « blue tube »
- timing précis	- timing respecté pour aller ensuite au match de foot
- matériel	- pistolets « paint ball » (en opposition avec les vraies armes du film : les caïds et la police)
- connaissance du terrain (ex : le chien, la maison,…)	- chien amadoué avec des saucisses
- les tenues (les masques, les maillots,…)	- maillots de foot et masques de Cantona
- Langage militaire	- Langage émaillé d'insultes
- Une opération nommée à la manière des opérations militaires	- « Opération *Cantona* »

→ Conclusion : scène de parodie.

Faire un parallèle avec la stratégie footballistique :
- l'identification de l'équipe (maillots, masques de Cantona),
- le placement, la connaissance du terrain, le capitaine,
- le marquage de l'adversaire (ex : immobilisation du chien),
- l'effet de surprise, l'intimidation (ex : la voiture, la menace de youtube,..),
- connaissance des faiblesses de l'adversaire (peur de l'humiliation, de perdre la face sur youtube),
- déclaration de forfait et aveu de l'équipe gagnante : « T'as gagné » prononcé par Zac.
→ passage qui valorise l'esprit d'équipe, le collectif.

Séance «3 : Echange autour des autres séquences d'intimidation
- L'intervention musclée et armée de la police
→ *point de vue interne de ceux qui subissent l'attaque*

- L'intimidation de Zac vis à vis de Ryan (violence physique)
→ *regard extérieur, scène vue par Eric*

- L'agression d'Eric par les caïds et le chien
→ scène filmée et projetée ensuite sur l'écran de l'ordinateur

Echange, argumentation, débat : Quel parti le metteur en scène défend-il ?
Ken Loach valorise la solidarité et le collectif du milieu du football (il aurait pu montrer le côté « hooligan » des supporters mais dans « l'opération Cantona » on ne casse que du matériel et par légitime défense), sympathie envers les personnages, critique de l'institution (intervention très brutale de la police).

Séance 4 : Propositions d'exercices autour de la technique cinématographique
- Analyse détaillée de la séquence de l'intervention de la police (différents plans et angles de prise de vue)

- Créer des photogrammes à partir de la séquence « opération Cantona » sur différentes thématiques : le collectif, la stratégie militaire, l'humour et la parodie, etc.