

Chapeau l'artiste !

*ou comment mettre en place le PEAC
à partir d'un objet du quotidien...*

Nom d'un p'tit chapeau !

Situation 1 : Nuage de mots

Écrivez 2 mots qui vous viennent à l'esprit lorsqu'on vous dit le mot « Chapeau ».

Élaboration d'une carte mentale autour du chapeau par regroupement des post-its et au fur et à mesure de la formation.

Situation 2 : Parlons tous le même "*chapeau*" !



Observez
une
collection
chapeaux

Susciter la curiosité des élèves par une petite mise en scène





Découvrir
cette collection
de chapeaux

À vous !

Imaginez cette collection de chapeaux dans votre classe.

Réfléchissez à des activités à proposer en lien avec le français ou les arts plastiques.

Des pistes en Français et/ou en Arts plastiques

- Regrouper - par métier
 - par pays / continent
 - par taille
 - par matière
 - par forme
 - par couleur
- 3 notions plastiques**
- Jouer à « 3 p'tits chats » / écrire un dorica castra
 - Imaginer le personnage qui le porte : à l'oral / à l'écrit / par le dessin
 - Jouer, incarner un personnage avec un chapeau

- Donner un nom au chapeau
- Rédiger sa carte d'identité
- Faire dialoguer 2 chapeaux
- Faire deviner : parler pour décrire un chapeau
parler pour raconter l'histoire d'un
chapeau
- Travailler le vocabulaire : les noms des chapeaux
jouer avec la polysémie
travailler les synonymes
découvrir des expressions
- Agir sur les chapeaux : transformer, ajouter,
modifier...

- Créer une boîte de chapeau qui donne à voir l'univers d'un chapeau : en harmonie ou en contraste (ex : l'univers piquant d'un chapeau doux)
- Mettre en scène le chapeau par la photographie (détails pour reconnaître un chapeau)
Lui faire vivre une aventure photographique
- etc.

À votre avis, c'est quoi
un "*chapeau*" ?

Quelle(s) définition(s) ?

- LAROUSSE Coiffure de feutre ou de matières diverses, assez rigides.

- PETIT ROBERT Coiffure de forme souvent rigide.

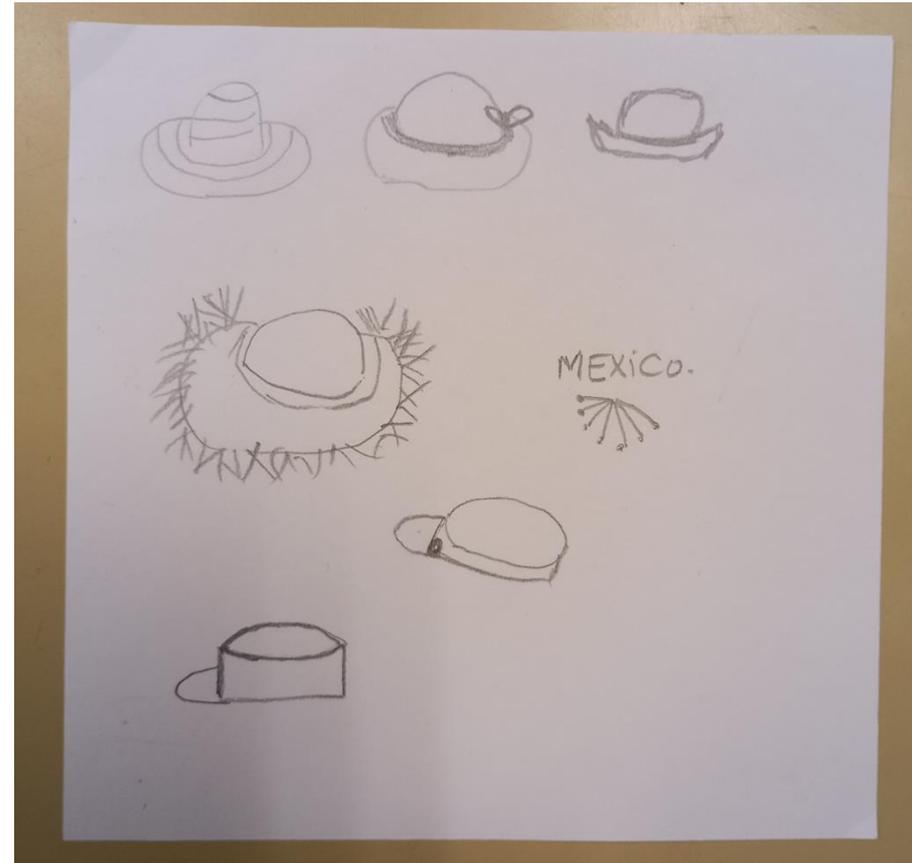
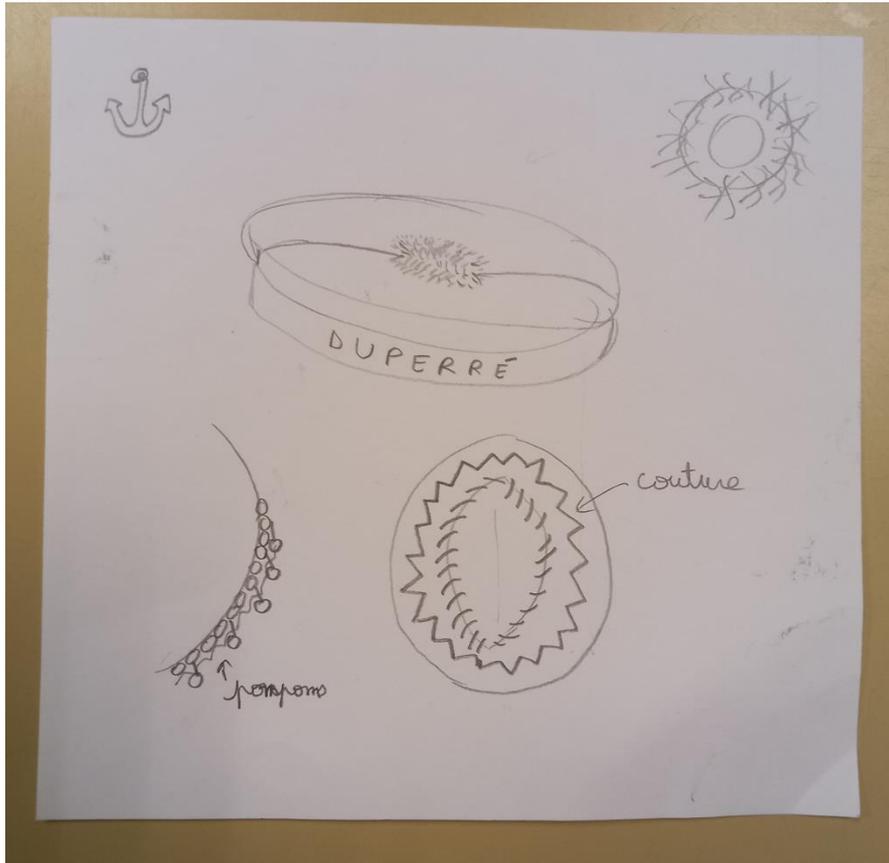
- WIKIPEDIA Le chapeau est un couvre-chef, devenu un accessoire de mode. Il se distingue des autres couvre-chefs par sa matière, le feutre, la présence d'un bord plus ou moins large, et sa mise en forme.



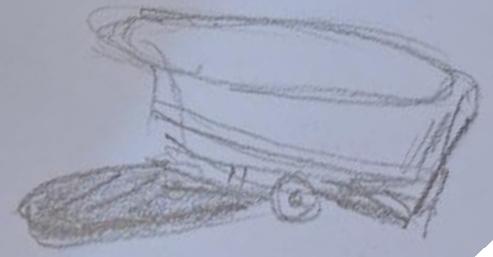
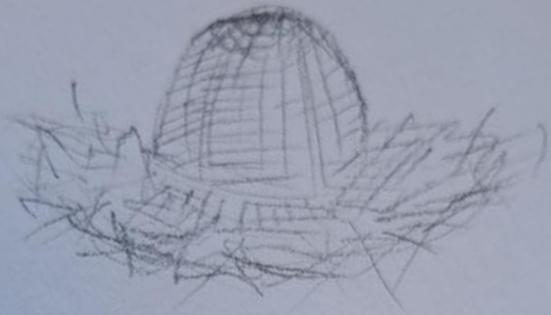
Situation 3 : croquez les chapeaux...

Individuellement, vous allez croquer
un ou des chapeaux

Des exemples de croquis :



Pour les chapeaux, on "croque", au crayon à papier, des formes, des motifs, des détails, des lignes, etc. On ajoute des mots pour se souvenir.



Situation 4 : un chapeau plein d'expressions...

En binôme, tirer au sort une seule étiquette !

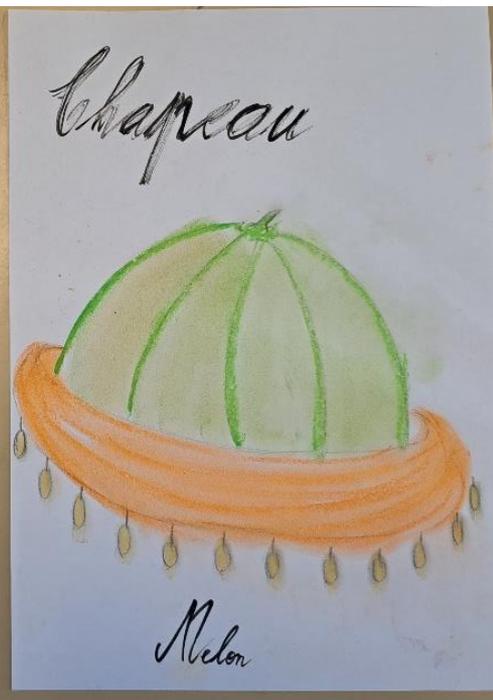
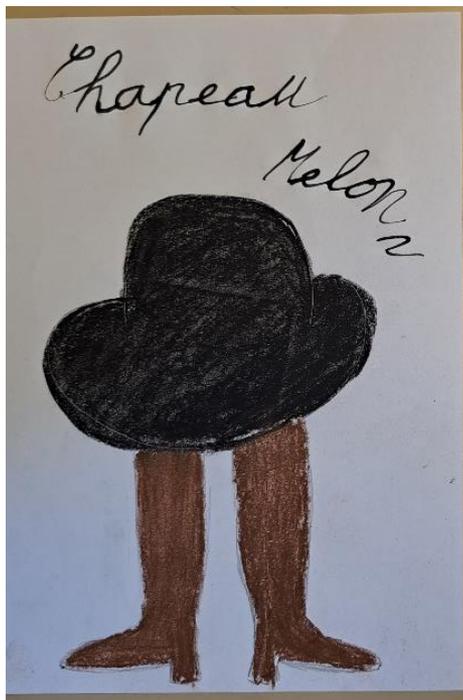
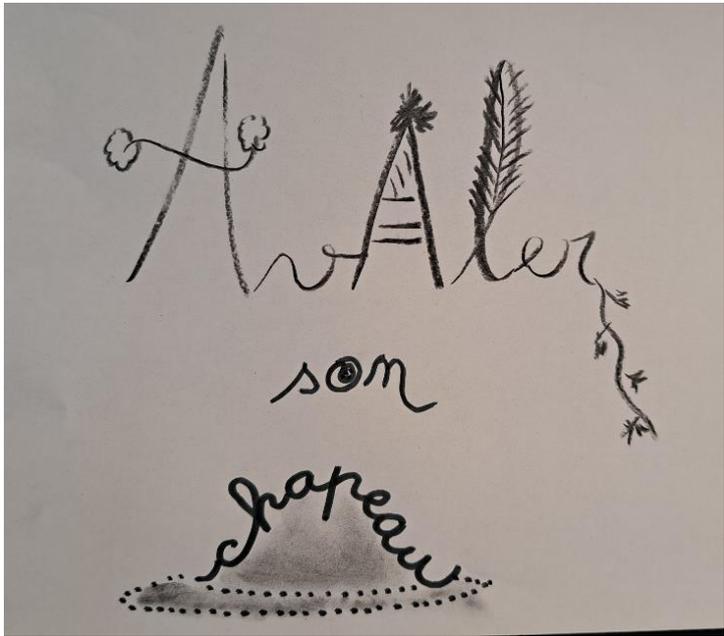
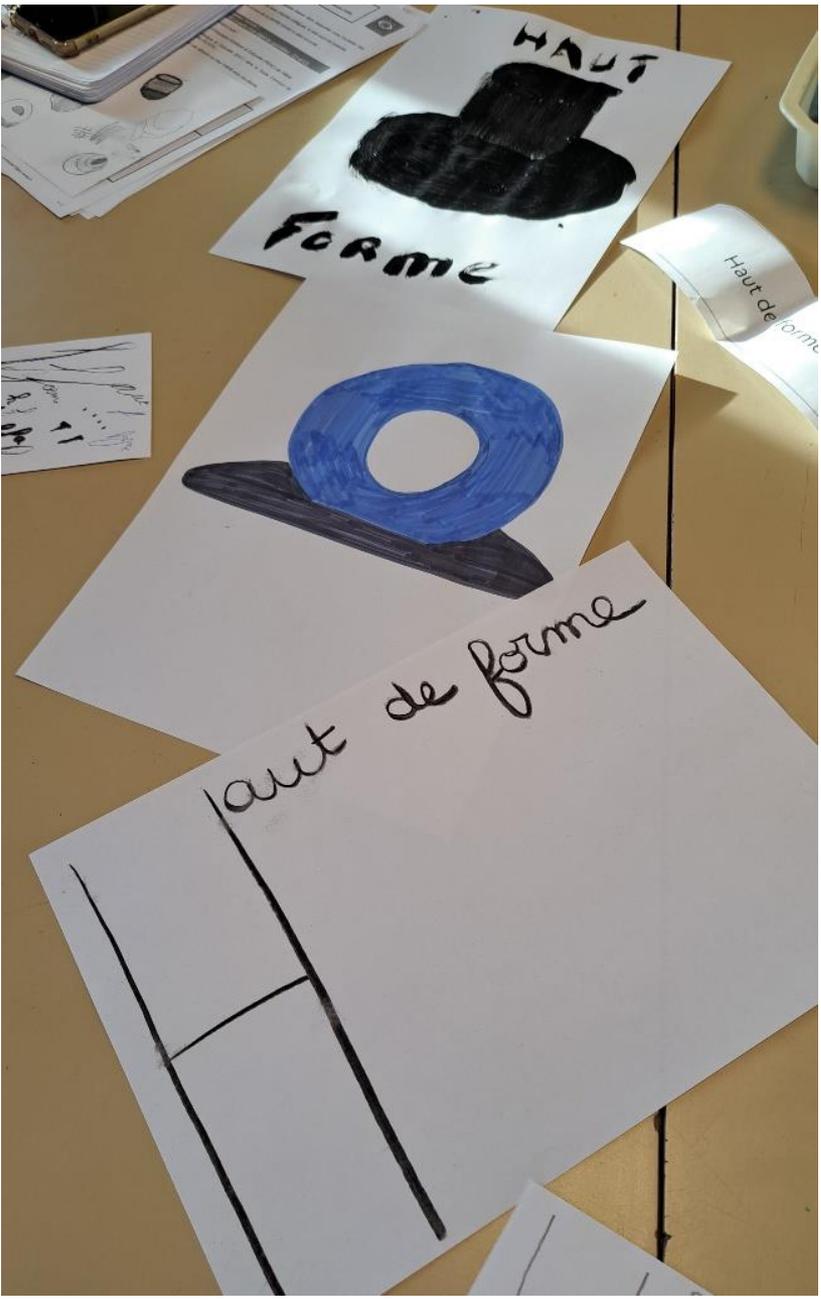
Vous allez illustrer l'expression tirée au sort ou les noms de chapeaux de 2 façons différentes.

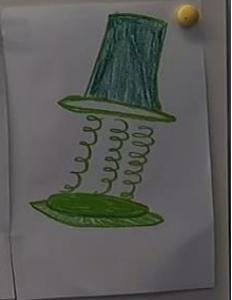
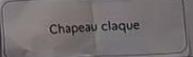
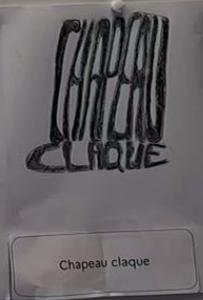
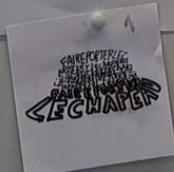
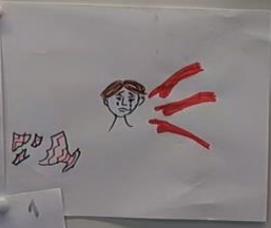
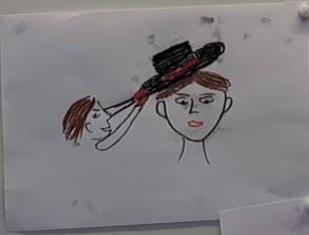
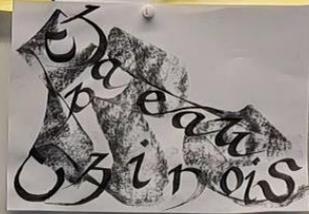
Vous allez écrire l'expression en jouant avec la calligraphie.

Jouer avec les expressions ou les noms de chapeaux

En baver des ronds de chapeaux
Sur les chapeaux de roues
Avaler son chapeau
Faire porter le chapeau
Travailler du chapeau
Chapeau ! Chapeau bas !
Tirer son chapeau à quelqu'un

Chapeau chinois
Haut de forme
Chapeau melon
Tricorne
Chapeau claque
Chapeau cloche
Casquette bec de canard





Apports culturels

CONSTRUIRE UNE CULTURE COMMUNE ET PARTAGÉE (1)



**Le chapeau
nous fait voyager !**



Lire une image



La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix - 1830

ENTER DANS LA LECTURE D'UNE IMAGE PAR LES CHAPEAUX



un haut de forme



un bicorne



Le bonnet phrygien



le gavroche



Un béret



un foulard



Lire des livres

MONTER UN RÉSEAU LITTÉRAIRE AUTOUR DU CHAPEAU

RÉSEAU

LITTÉRAIRE

AUTOUR DU CHAPEAU

CPD Maitrise de la langue et prévention de l'illettrisme DSDEN 72



Situation 5 : imaginer un chapeau...

2 ateliers :

A - Transformer chaque chapeau avec une contrainte plastique : Tout en bleu ! / Tout doux ! / Tout en lignes ! Que de spirales ! etc.

Donner un nom à chaque chapeau.

B - Imaginer chaque chapeau avec une contrainte plastique : Tout en bleu ! / Tout doux ! / Tout en lignes ! Que de spirales ! etc.

Donner un nom à chaque chapeau.

Atelier A : Transformer un chapeau avec une contrainte plastique

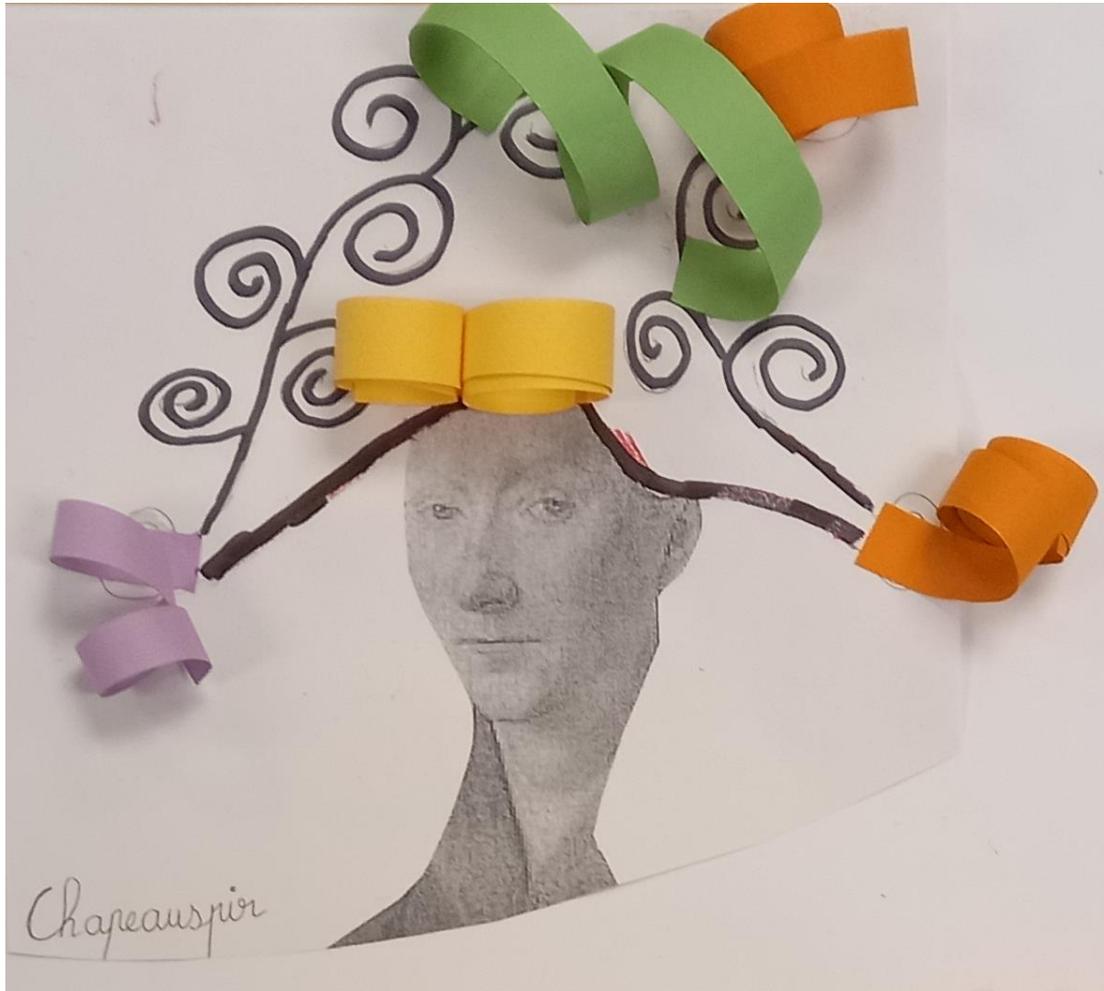


Tout en bleu

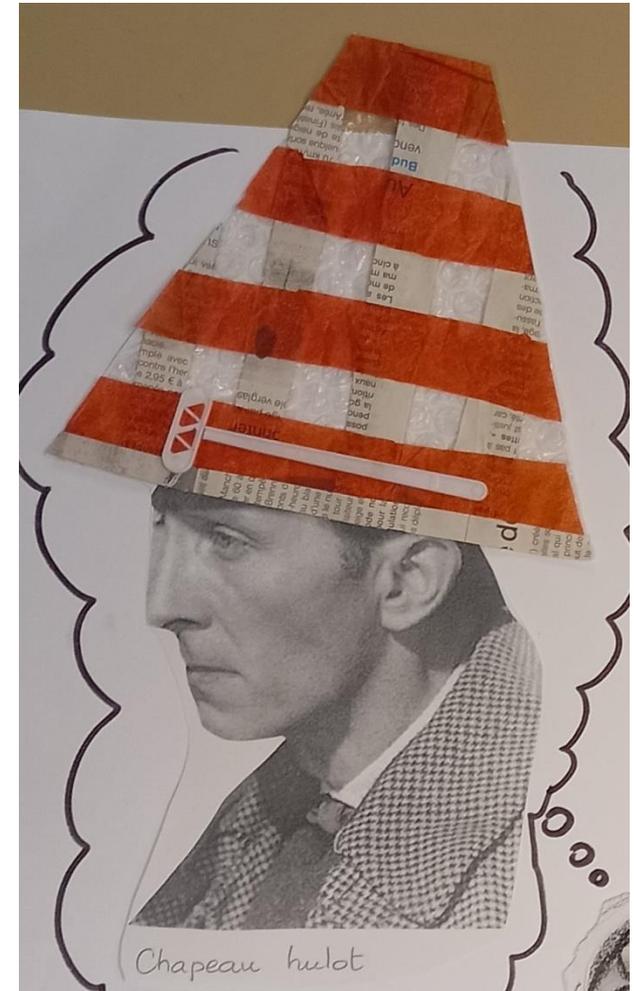


Tout en plumes

Atelier B : Imaginer un chapeau avec une contrainte plastique



Tout en spirales



Tout en lignes

Situation 6 : mettre en scène les chapeaux...

Par 4, vous allez mettre en scène vos 4 personnages.
Donner un titre à votre composition plastique.

Pour aller plus loin :

- rajouter les pensées / paroles / intentions des personnages

On ressemble à vide



Je t'as en plan.

Fontelignes

Le vide!



Chapeau hulot

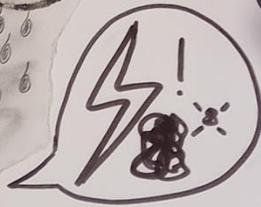


le chapic'

LoIN de Lui je suis PERDUE

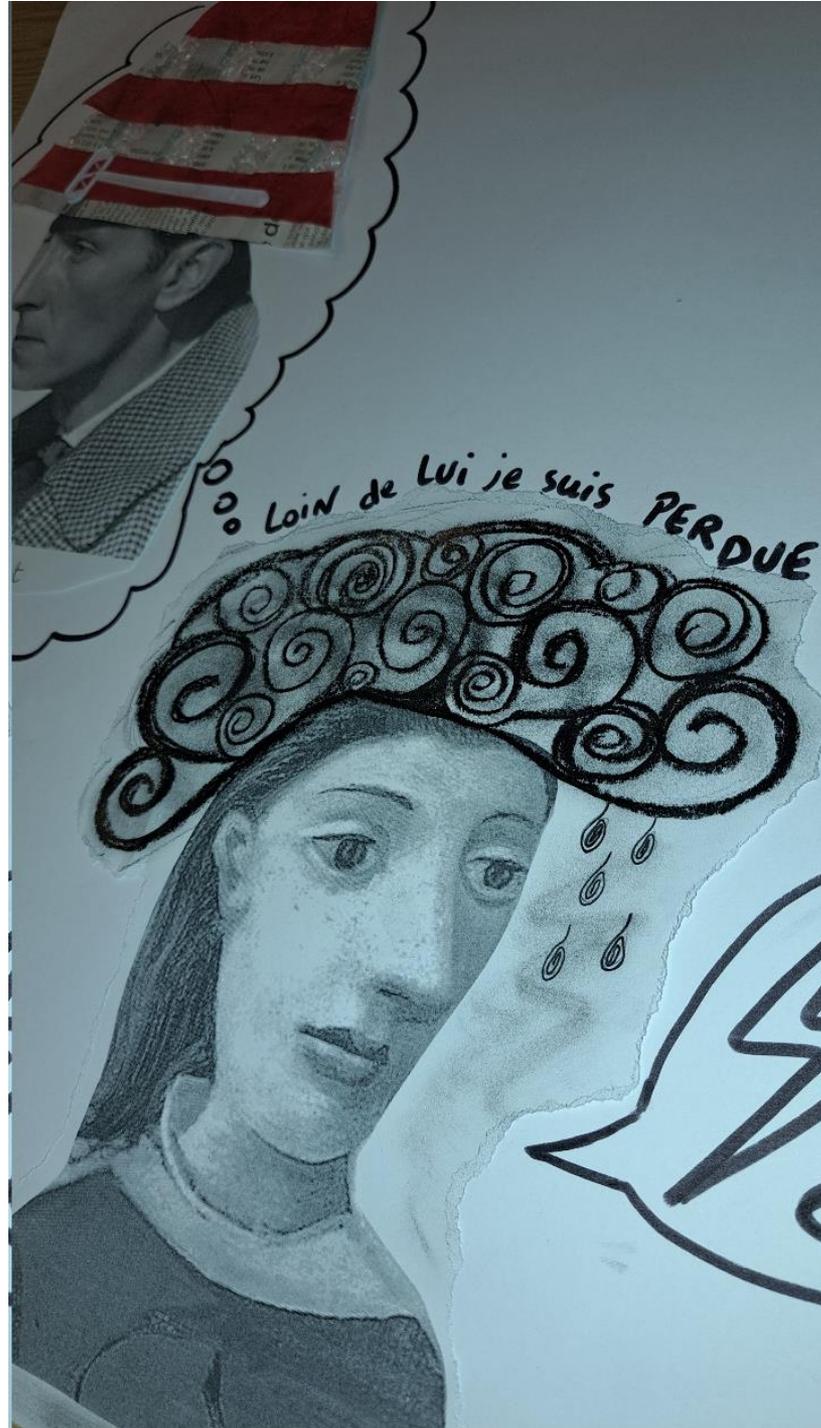


Chapeau Tourmenté



Migraine

Le Cocu de Notre Dame



Mince, je me suis pas assez couverte!



L'hiver arrive!
Nous allons avoir
bien chaud dans
nos chapeaux.

FROID

GELÉE

GANT
NEIGE

BONNET

VENT

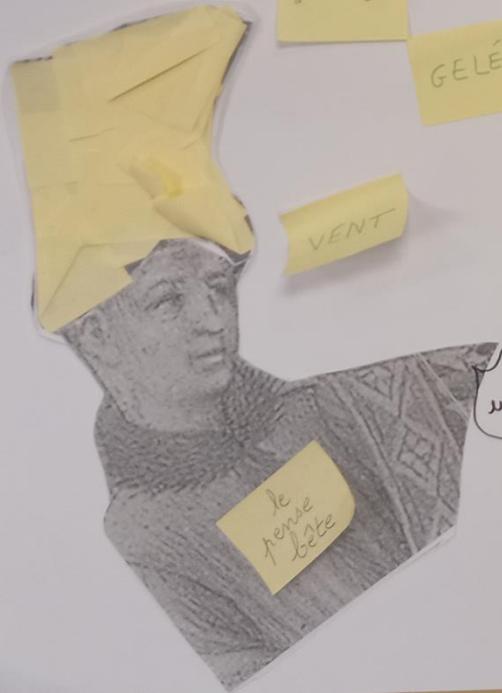
PLUIE

Où, tu veux
un post-it?

Je pense
bête

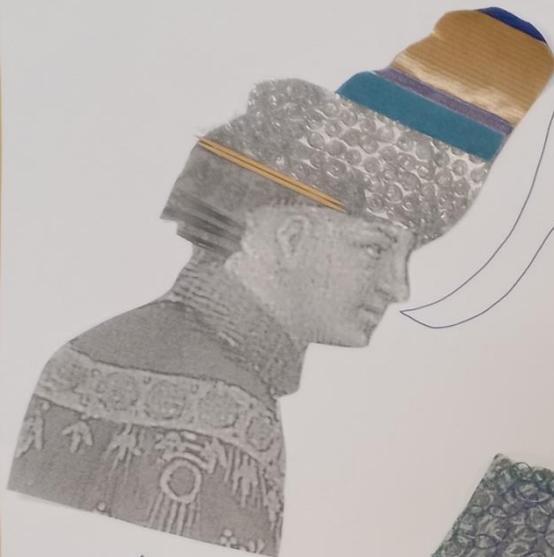
ECHARPE

TÊTE CHAUDE



Le chiffonnet

Chapeau d'hiver



Ça va les gars ??



Eu prends la tête !

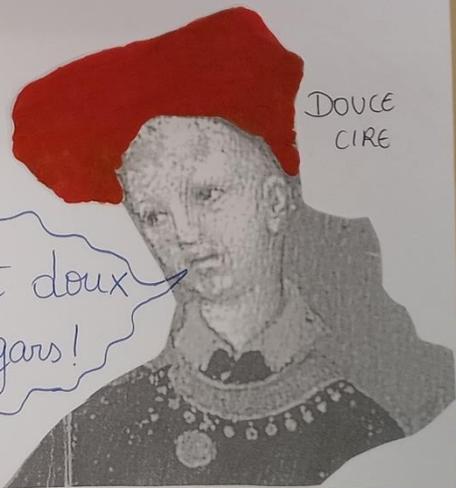
Eu me défrises !!



Tout frisé !



Moi! COLLANTE ?!



DOUCE CIRE

Tout doux les gars!

CHA-POT-D-COLLE

Innitation



Tourne boude.



Rêverie

Fatale



La robe la serpillière



Qui s'y frotte s'y pique.

CONSTRUIRE UNE CULTURE COMMUNE ET PARTAGÉE (2)



Petit historique du chapeau



CHAPEAUX

chapelier : un métier

- *verbes : draper, repliquer, coudre, entoiler, matelasser*
- *outils : tour de tête, forme de tête, écarteur, conformateur*
- *mots : styliste, modiste, chapeller, boîte à chapeaux*
- *les éléments constitutifs d'un chapeau*

les chapeaux dans l'Histoire

- *Egypte ancienne*
- *Révolution française (le bonnet phrygien)*
- *L'Empire (Napoléon)*

les chapeaux dans l'Art

- *La Liberté guidant le peuple Delacroix*
- *L'art égyptien*
- *Les oeuvres de Magritte*
- ...

un Monde de chapeaux

- *les chapeaux de certains pays sont entrés dans le patrimoine, associés à des cultures et/ou des pays*

les fonctions du chapeau

- *se déguiser*
- *se protéger du froid, du chaud*
- *se protéger au combat*
- *être beau, se mettre en valeur*
- *se distinguer socialement*
- *travailler (képi, charlotte, toque)*

les figures universelles chapeautées

- *les sorcières*
- *les magiciens*
- *les mofleux*
- *les lutins*

toutes sortes de chapeaux

- *béret*
- *chapeau melon*
- *haut de forme*
- *bibi*

... voir liste en annexe

le chapeau dans les expressions

- *chapeau bas*
- *tirer son chapeau*
- *.... voir liste en annexe*

la polysémie du mot chapeau

- *couvre chef*
- *partie supérieure du champignon*
- *haut de roue*
- *un en-tête d'article de presse*

des histoires de chapeaux

- *Alice au pays des merveilles*
- *albums Jeunesse*
- *documentaires*

... voir bibliographie en annexe

têtes coiffées célèbres

- *Marianne*
- *Charlot*
- *Popeye*
- *Indiana Jones*
- *Sherlock Holmes*
- *Robin des bois*
- *chaperon rouge*
- *"La" reine, the Queen*
- *François Mitterand*
- *Geneviève de Fontenay*

Situation 5 :

**Quelles traces ?
mémoire du PEAC**

Sources :

- Auguste Rodin coiffé d'un béret, porté à la béarnaise

© <https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9ret>

- La coiffe bigoudène © https://fr.wikipedia.org/wiki/Coiffe_bigoud%C3%A8ne

- L'actrice Vilma Bánky portant un chapeau cloche, 1927

© [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cloche_\(couvre-chef\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cloche_(couvre-chef))

- Un deerstalker © <https://fr.wikipedia.org/wiki/Deerstalker>

- Australien portant un bob en tweed, 1917 © [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_\(chapeau\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bob_(chapeau))

- Calot de l'armée de l'air française © <https://fr.wikipedia.org/wiki/Calot>

- *La Liberté guidant le peuple*, Eugène Delacroix - 1830

© <https://panoramadelart.com/analyse/la-liberte-guidant-le-peuple-28-juillet-1830>

- *L'homme au turban rouge*, Jan van Eyck - 1433

© https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Homme_au_turban_rouge

- *Femme au chapeau vert*, Picasso - 1938 © <https://yoyomaeght.com/blogs/series/chapeaux>

- *Portrait de François Ier, roi de France*, Jean Clouet - 1515 - 1547

© <https://panoramadelart.com/analyse/portrait-de-francois-ier-roi-de-France>

- *Figurine* - Antiquité grecque © <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010280683>

- *Nature morte avec chapeau de paille jaune*, Vincent van Gogh - 1881

© <https://reproarte.com/fr/selection-du-theme/a-style/peinture-de-nature-morte/nature-morte-avec-chapeau-de-paille-jaune-detail>

- *L'Homme au chapeau melon*, René Magritte - 1964

© <https://perezartsplastiques.com/2015/03/10/le-chapeau-dans-lart/>