Spirales et volutes

Images extraites de l'*Alphabet* d'Abba Richman (détails)

©https://www.redbubble.com/fr/shop/ap/4305754

Actes graphiques

- 1ère étape :

Observer dans son environnement proche : architecture, motifs textiles, chevelure, coquille d'escargot et coquillages… le motif graphique ***spirale***.

Le nommer et décider de le reproduire avec des colombins de pâte à modeler, des cordes épaisses ou du fil de fer, posés sur une feuille de papier.

Une fois la spirale formée en fil de fer, demander aux élèves de dessiner au feutre, un trait qui entre dans cette spirale, ou, pour les plus jeunes, de d'abord le faire avec leur doigt !

On retire le fil de fer (ou corde ou pâte à modeler) : la trace laissée sur le papier, est encore une spirale. Ce motif graphique existe autant par son tracé que par l'espace vide dans sa forme.

2ème étape :

Pour bien *fixer l'image mentale* du motif, tracer des spirales, dans le sable avec son doigt, à la peinture au doigt sur feuille cartonnée, puis pour affiner le geste : feutres biseautés ou fins, coton tige trempé dans l'encre…

3ème étape :

Observer des exemples de volutes, spirales s'enchaînant de diverses manières.

Comme dans ce tableau :

Arbre de vie (détail)
Gustav Klimt

S'entraîner à associer plusieurs spirales pour :
- créer des volutes,
- enchaîner des tracés successifs
- composer un motif graphique plus complexe.

Arbre de vie (détail), Gustave Klimt - 1909

©https://www.oil-painting-portraits.com/larbre-de-vie-de-klimt/

Pour Noël, tracés au feutre or sur disque de papier calque.

Des rangées de spirales deviennent sapins de Noël.

Compositions plastiques des élèves de GS - école maternelle Pablo Picasso - Le Mans

Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève *(BO n°2 du 26 mars 2015)*

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.