

Fiche restitution de l'atelier C - **LA RANDONNEE CONTEE**

Problématique : Comment associer développement moteur et développement langagier chez des élèves de cycle 1 ?

Descriptif de la mise en œuvre servant d'appui

Classes de TPS à MS- Activité proposée dans le cadre du partenariat USEP

Faire état d'une proposition pédagogique répondant à des enjeux de conduites motrices (*objectif 2 du parcours de l'élève / Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées*) et langagières, mais également au-delà...

Présenter rapidement les autres propositions de l'USEP dans le calendrier scolaire

Question 1 : *Quels enjeux moteurs sont engagés dans la pratique observée/partagée ? – Ecole promotrice de santé-*

Quels objectifs d'apprentissage visés ?

Réponses :

Les enjeux moteurs :

Marcher, marcher longtemps, marcher à son rythme, dans des environnements plus ou moins accidentés, plus ou moins stables, réguler son effort (par opposition à courir), apprendre à marcher et regarder autour de soi (s'initier à l'orientation et au repérage d'indices).

« Marcher ou lire... Pourquoi choisir ? »

Les (multiples) objectifs (possibles) de la randonnée :

- Pratiquer une activité physique (la marche longue) dans un environnement proche (*naturel - forêt-, urbain, péri-urbain...*)
- S'initier à l'orientation par le biais de la marche longue
- Développer et enrichir le vocabulaire chez les élèves
- Découvrir un texte littéraire par étapes, écouter de l'écrit
- S'exercer à raconter
- Explorer des sensations (*visuelles, auditives, olfactives*) à travers un nouvel environnement
- Faire partie d'un collectif ayant un objectif commun, avoir une pratique sociale en EPS
- Prendre du plaisir, avoir une estime de soi après son engagement

Question 2 : <i>Questionner la place dans la séquence et la progressivité (sur l'année ? le cycle ?)</i>	
Réponses :	
Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Objectif 2 : Adapter ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
<p>Progressivité concernant la longueur du parcours (adaptation du parcours possible)</p> <p>Progressivité concernant la difficulté du parcours quant à sa nature (côte, pente glissante, obstacles avec des fossés...) mais également les enchaînement moteurs qu'il pourrait permettre (marcher, enjamber, se pencher, sauter par-dessus...)</p> <p>Progressivité concernant la durée proposée du parcours : marcher le plus vite possible durant un temps limité pour terminer le parcours, apprendre à mesurer le temps et aller progressivement de la marche longue à la course longue</p> <p>Visualiser ses progrès en appui sur des repères matériels.</p>	<p>Débuter dans un espace sécurisé, fermé et connu de tous : la classe, puis, les couloirs, puis la cour de récréation, puis le quartier très proche de l'école, pour aller vers des milieux plus ou moins inconnus, avec des enjeux moteurs engageants (côte, montée glissant, obstacles avec des fossés...)</p> <p>Apprendre à prendre des indices tout en marchant (dissocier le regard de la marche), se préparer à observer, trouver des petits trésors</p> <p>Se repérer dans la réalité à partir du vocabulaire topologique et des éléments naturels de l'environnement, d'un plan, d'un dessin, d'une photo aérienne, d'une maquette</p> <p>Représenter l'espace parcouru sous la forme d'un dessin, placer les balises trouvées, pour proposer un parcours simple aux camarades</p> <p>Faire varier le nombre de balises</p> <p>Ajouter la variable du temps pour aller vers la course d'orientation</p>
Conclusion de l'atelier (Réponses à la problématique et points de vigilance)	
<p>La pratique seule de cette randonnée mêlant locomotion et langage ne suffira pas à développer convenablement les compétences en jeu. Intégrer cette « aventure » dans une séquence organisée et progressive pourra répondre aux besoins de développement des élèves.</p> <p>Il serait particulièrement intéressant de travailler la marche dans le champ de l'«EPS » en amont de la rencontre, puis d'intégrer ce projet dans une séquence plus longue (enjeux de la mobilité). Les lecteurs devraient avoir une bonne connaissance de l'album, pour en faire une lecture maîtrisée et vivante et aller vers le « racontage ».</p> <p>De même, une préparation lexicale (à la manière de « Narramus » - Goigoux et Cèbe) paraît indispensable à la bonne compréhension de l'album lors de la randonnée.</p>	



Fiche à renvoyer à sandrine.valin@ac-nantes.fr à l'issue du 2nd atelier