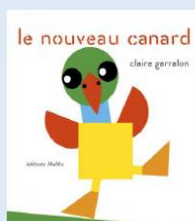


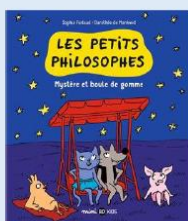


QUELLES MISES EN ŒUVRE POSSIBLES ?

CYCLE 1



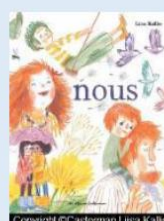
Le nouveau canard, de Claire Garralon © éditions MeMo, 2022



© Bayard éditions 2021

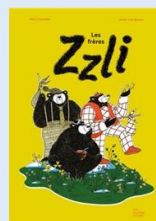


© Editions Nathan 2022
Coco et moumouche Mathis

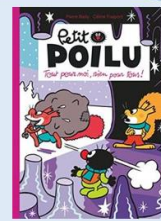


© Editions Castelman S.A./Lisa Kallio

CYCLE 2



© Les Frères Zzli, Alex Cousseau & Anne-Lise Boutin, Les Fourmis Rouges, 2022



CYCLE 3



© Kennes éditions 2022



© éditions Matus 2022
Séraphine Menu, Sylvie Serprix
La boucle d'oreille rose



© Flammarion, 2021



© Magnard jeunesse 2022



© Editions de La Martinière Jeunesse, 2023
Réfugié n'est pas mon nom, Kate Milner

Autour de la sélection CYCLE 1



1

Une lecture des ouvrages, sans activité supplémentaire, pour le plaisir de lire ensemble et de choisir son livre préféré

2

Une mise en réseau avec d'autres livres ou des extraits de films

3

Une mise en place de débats pour échanger et réfléchir avec les autres

4

Une mise en scène d'un livre avec des marottes

5

Une création écrite : raconter l'histoire en dictée à l'adulte (collective ou individuelle), créer une planche de bande dessinée

6

Une mise en voix grâce à un sac à histoire

7

Des créations plastiques collectives ou individuelles

8

Des créations musicales : mises en sons des personnages, création d'un paysage sonore

9

Mise en place d'un carnet collectif, mémoire des lectures

Autour de la sélection CYCLE 2



1

Une lecture des ouvrages, sans activité supplémentaire, pour le plaisir de lire ensemble et de choisir son livre préféré

2

Une mise en réseau avec d'autres livres, des extraits de films...

3

Une mise en place de débats autour de la citoyenneté

4

Une mise en scène d'un des livres

5

Une création écrite : décrire, raconter, résumer, imaginer une suite...

6

Une mise en voix d'un extrait au sein de la classe, devant d'autres classes, ou enregistrée pour partager aux parents (via QR code)

7

Des créations plastiques individuelles et collectives

8

Des créations musicales : mises en sons, création d'un paysage sonore

9

Création d'un carnet de lecture collectif pour aller vers le carnet individuel (fin de cycle 2)

Autour de la sélection CYCLE 3



1

Une lecture des ouvrages, sans activité supplémentaire, pour le plaisir de lire ensemble et de choisir son livre préféré

2

Une mise en réseau avec d'autres livres, des extraits de films, des œuvres d'art...

3

Une mise en place de débats autour de la citoyenneté

4

La théâtralisation d'un extrait

5

Une création écrite : résumer, décrire, raconter, résumer, inventer une suite, changer de point de vue, écrire un article...

6

Une mise en voix avec interprétation...vers l'éloquence

7

Des créations plastiques individuelles et/ou collectives

8

Des créations musicales : mises en sons, création d'un paysage sonore

9

Mise en place d'un carnet de lecture individuel