



FINALITÉS POSSIBLES DU PROJET pour les classes

pistes et apprentissages possibles en CYCLE 1

pistes et apprentissages possibles en CYCLE 2

pistes et apprentissages possibles en CYCLE 3





FINALITÉS POSSIBLES pour les CLASSES

Toutes les réalisations seront regroupées dans un musée virtuel

ORGANISER UN DÉFILÉ DE CHAPEAUX : chapeaux confectionnés par les élèves, commentaires en direct au micro par les élèves (pour décrire les chapeaux, ou raconter leurs histoires)

CRÉER UNE EXPOSITION DE CHAPEAUX DANS LA CLASSE, DANS L'ÉCOLE ou ENTRE PLUSIEURS ÉCOLES PROCHES : œuvres plastiques en 2D, en bas-reliefs ou en volume, avec réalisations de cartels (noms des chapeaux, histoire des chapeaux, légendes)

RÉUNIR DANS UN RECUEIL les écrits autour du projet (cartes d'identité des chapeaux, noms extraordinaires de chapeaux, poèmes, narrations courtes – histoires des chapeaux ou histoires de ceux qui les portent) , avec des illustrations

ENREGISTRER ET DONNER À ENTENDRE (via e-primo par exemple) DES MISES EN VOIX (extraits de livres, extraits des écrits des élèves) en français ou en anglais et/ou DES CRÉATIONS SONORES

CRÉER DES BOÎTES DE CHAPEAU QUI DONNENT À VOIR L'UNIVERS D'UN CHAPEAU, soit EN HARMONIE soit EN CONTRASTE (ex : l'univers piquant d'un chapeau doux)

METTRE EN SCÈNE LE CHAPEAU PAR LA PHOTOGRAPHIE (juste par les détails par exemple pour reconnaître un chapeau)
LUI FAIRE VIVRE UNE AVENTURE PHOTOGRAPHIQUE



CHAPEAU
L'ARTISTE !

croiser les
disciplines dans le
cadre d'un projet

Entrées possibles en CYCLE 2

AU PRÉALABLE Découvrir une collection de chapeaux, les observer, les regrouper par métiers, pays, continents, taille-forme-matière (3 notions plastiques), les catégoriser, les croquer...

FRANCAIS



Parler : décrire un chapeau, faire deviner un chapeau, parler d'un chapeau



Travailler le vocabulaire (noms des chapeaux, vocabulaire spécifique, les noms des chapeaux, jouer avec la polysémie, catégoriser, découvrir quelques expressions)



Lire des ouvrages et documentaires en réseau. Choisir son préféré, parler de ses lectures, échanger.



Mettre en place des débats à partir des livres



Ecrire : Donner un nom au chapeau, rédiger la carte d'identité d'un chapeau, décrire un chapeau, raconter l'histoire d'un chapeau, imaginer qui porte le chapeau



Mettre en scène un des albums



Mettre en voix un extrait au sein de la classe ou devant d'autres classes, et/ou s'enregistrer pour partager aux parents (via QR code)



Découvrir des albums en anglais



Faire des créations plastiques individuelles et collectives agir sur des chapeaux en 2D, créer des chapeaux en volume, créer des bas-reliefs, créer un défilé de mode de chapeaux



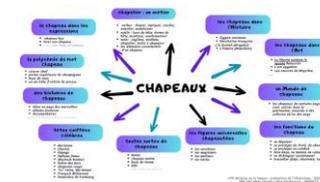
Mettre en place un carnet collectif (vers le carnet individuel en fin de cycle 2) mémoire de ses lectures, des rencontres et des pratiques. Sélectionner des traces pour le PEAC.



Faire des créations musicales : mises en sons, création de paysage sonore en lien avec un chapeau ou un des livres.



Mettre en réseau avec des extraits de films, des œuvres d'art, des personnages culturels, des pays ...



Le chapeau
nous fait voyager !



CPD EAC (Arts visuels / Arts plastiques) - DSDEN Sarthe 72 - 10.03.2020



Petit historique
du chapeau



CPD EAC (Arts visuels / Arts plastiques) - DSDEN Sarthe 72 - 10.03.2020





Entrées possibles en CYCLE 3

AU PRÉALABLE Découvrir une collection de chapeaux, les observer, les regrouper par métiers, pays, continents, taille-forme-matière (3 notions plastiques), les catégoriser, les croquer...

FRANCAIS

LV

ARTS PLASTIQUES
EDUCATION
MUSICALE
HISTOIRE DES ARTS

HIST
GEO
HIST
des
ARTS

-  Parler : décrire un chapeau, faire deviner un chapeau, évoquer un chapeau
-  Travailler le vocabulaire (noms des chapeaux, vocabulaire spécifique, les noms des chapeaux, jouer avec la polysémie, travailler les synonymes, découvrir des expressions)
-  Lire des ouvrages (narrations : albums, romans, BD...) et documentaires en réseau. Prendre des notes de lecture, choisir son préféré, parler de ses lectures, échanger.
-  Mettre en place des débats interprétatifs ou des débats autour de la citoyenneté à partir des livres
-  Ecrire : Donner un nom au chapeau puis rédiger sa carte d'identité, faire dialoguer deux chapeaux, décrire un chapeau, raconter l'histoire d'un chapeau, imaginer qui porte le chapeau
-  Proposer une mise en voix avec interprétation...Vers l'éloquence
-  Théâtraliser un extrait de livre et le présenter
Jouer, incarner un personnage avec un chapeau
-  Découvrir des albums en anglais, décrire un chapeau en anglais
-  Faire des créations plastiques individuelles et collectives agir sur des chapeaux en 2D, créer des chapeaux en volume, créer des bas-reliefs, créer un défilé de mode de chapeaux
-  Mettre en place un carnet individuel mémoire de ses lectures, des rencontres et des pratiques. Sélectionner une ou des traces pour le PEAC.
-  Faire des créations musicales : mises en sons, création de paysage sonore en lien avec un chapeau ou un des livres.
-  Mettre en réseau avec des extraits de films, des œuvres d'art, des personnages historiques ou culturels, des temps forts en Histoire, des pays en géographie...

