

A1 TABLEAU SYNTHÉTIQUE POUR L'ENSEIGNANT : 6 SÉANCES DE LECTURE POUR CARACTÉRISER LE GENRE FANTASTIQUE

Titre	Les personnages	L'événement fantastique déclenché	L'élément déclencheur	Lieux principaux	Le vocabulaire spécifique
<p><i>Le maître du temps</i></p> <p>Pistes d'écriture : Imaginer les effets d'une autre carte. Écrire les règles du jeu de cartes.</p>	<p>Samuel (le narrateur)</p> <p>Lionel</p> <p>P'tit Freddy</p> <p>La mère de Samuel</p> <p>Un mage</p>	<p>Samuel et Lionel changent le climat (dont une tempête de neige en plein mois de juin).</p> <p><u>Retour à la normale ? OUI</u> Un mage, voisin du P'tit Freddy, se présente chez Samuel, brûle les cartes, mais garde celle d'invisibilité.</p>	<p>Les 8 cartes « météo »</p>	<p>L'école</p> <p>La maison de Samuel</p> <p>Son quartier</p>	<p>La météorologie : nuages, cumulonimbus, ciel, grêlons, soleil, flocons, neige...</p>
<p><i>Chasse à l'ombre</i></p> <p>Piste d'écriture : Imaginer une autre part de soi que Samuel aurait pu perdre.</p>	<p>Samuel (le narrateur)</p> <p>Lionel</p> <p>La mère de Samuel</p> <p>M.Régent, le directeur de l'école</p> <p>Paul et Max</p>	<p>Samuel perd son ombre.</p> <p><u>Retour à la normale ? NON</u> Samuel retrouve son ombre, mais à chaque fois qu'il retourne dans l'ancienne mine (devenue un parc de loisirs), son ombre disparaît une heure ou deux.</p>	<p>Les souillures de Samuel (le message écrit sur la paroi, et la bouteille d'eau minérale jetée à terre)</p>	<p>Une mine de kaolin désaffectée, à 8 km de chez Samuel</p> <p>La maison de Samuel</p> <p>L'école</p>	<p>Les « matériaux naturels » : sable, kaolin, désert de Gobi, argile, procaline, roche, pierres...</p>
<p><i>Maudit jardin !</i></p> <p>Piste d'écriture : Imaginer un bijou rapporté d'une autre région du monde.</p>	<p>Oncle Julius, explorateur</p> <p>Samuel (le narrateur)</p> <p>La mère de Samuel</p> <p>Lionel</p> <p>L'Indien, un chasseur amazonien</p>	<p>Le jardin exploré par Samuel devient une jungle.</p> <p><u>Retour à la normale ? OUI</u> Le bijou est redonné au chasseur amazonien et la jungle disparaît du jardin.</p>	<p>Le bijou le « Kaän »</p>	<p>La maison de Samuel</p> <p>Le jardin abandonné de la maison du canal, près de la Saponne.</p>	<p>La végétation : herbes, haie, bambous, épines, buissons, ronces, broussailles, fougères, jungle...</p>

<p>La reine du monde</p> <p>Piste d'écriture : Imaginer le décor d'une autre boule à neige.</p>	<p>Samuel (le narrateur) Lionel Léo Paul Rebecca</p>	<p>Samuel se retrouve dans une boule à neige qui représente Venise.</p> <p><u>Retour à la normale ?</u> OUI Samuel se projette des paillettes de fausse neige et ressort de la boule.</p>	<p>Les paillettes de fausse neige</p>	<p>La maison de Léo La maison de Rebecca Une boule à neige représentant Venise</p>	<p>Les capitales et grands monuments mondiaux : le Colisée à Rome, la Vème avenue à New-York, Venise et ses gondoles...</p>
<p>Un monstre dans la peau</p> <p>Piste d'écriture : Imaginer que Samuel se soit collé un autre animal sur l'épaule.</p>	<p>Samuel (le narrateur) et sa mère Le Gd Cobra Magique Lionel et Pierrick Melle Aubin, la concierge Les pompiers</p>	<p>Le Grand Cobra Magique devient vivant.</p> <p><u>Retour à la normale ?</u> NON Samuel se baigne dans la Saponne pour permettre au cobra d'y poursuivre sa vie, mais à chaque fois que des chasseurs tentent de le capturer, il revient sur son épaule.</p>	<p>Le tatouage du Grand Cobra Magique</p>	<p>La maison de Samuel Le parc de la ville Les bords de la Saponne</p>	<p>Les sensations de la peau : trembler, transpirer, gratter, démangeaison...</p>
<p>Terriblement vert !</p> <p>Piste d'écriture : Imaginer une autre fin qui délivrerait Lionel de l'arbre.</p>	<p>Oncle Julius, explorateur La mère de Samuel Samuel (le narrateur) Lionel</p>	<p>Lionel se transforme en arbre.</p> <p><u>Retour à la normale ?</u> NON Lionel est sorti de l'arbre, mais a gardé une marque verte en forme de feuille sur la main et prédit la pluie.</p>	<p>Les graines « Galéaparsos »</p>	<p>La maison de Samuel Les bords de la Saponne</p>	<p>L'arbre : écorce, feuilles, branches, feuillage, nervures, tronc...</p>
<p>Le retour d'Archibald</p> <p>Piste d'écriture : Imaginer la vie de Zelly.</p>	<p>Samuel (le narrateur) Lionel Archibald, la statue Zelly, l'autre statue</p>	<p>Archibald est vivant et statufie la ville (avec l'aide des autres statues).</p> <p><u>Retour à la normale ?</u> NON Archibald se retrouve dans le square et Samuel est salué par toutes les statues.</p>	<p>La statue d'Archibald</p>	<p>Les bords de la Saponne La ville (le tramway, le grand théâtre, le square...)</p>	