



Idées pour accompagner l'album "MON NEZ", en structure ou dans un sac à livre.

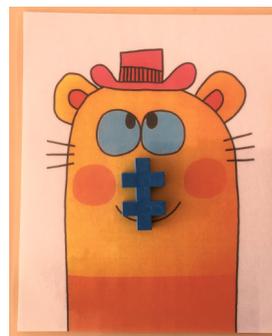
* Un jeu de motricité fine: couverture du livre sur le couvercle d'une boîte avec un trou à la place du nez... et il faut rentrer la boule rouge dans le trou en bougeant la boîte.



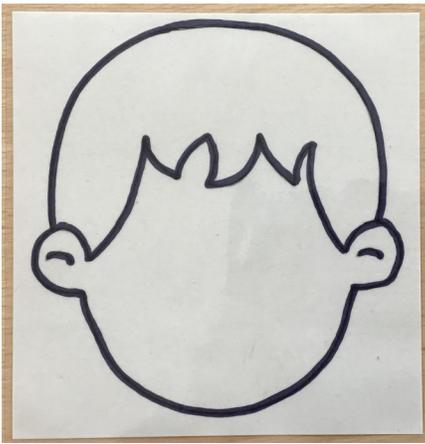
* On peut faire un puzzle avec la couverture du livre.



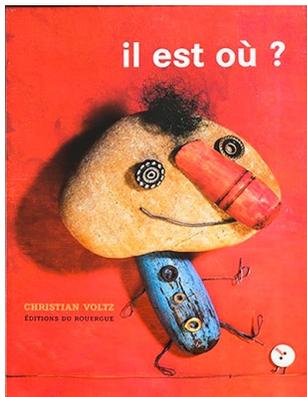
* Un jeu: placer des "nez" (issus du livre) pour jouer avec le personnage. D'autres objets peuvent être placés dans le sac pour chercher d'autres visuels.



* Un jeu: chercher d'autres "nez" (objets de la maison) et prendre une photo; les photos pourront faire l'objet d'un affichage ou d'un album, réel ou numérique. Pour ce jeu, il est préférable de prévoir une silhouette plus grande.



- * A partir d'une silhouette de visage "neutre", proposer
 - de placer les éléments (yeux/nez/bouche) par superposition ou avec des pastilles aimantées;
 - d'inventer un visage avec de la pâte à modeler.

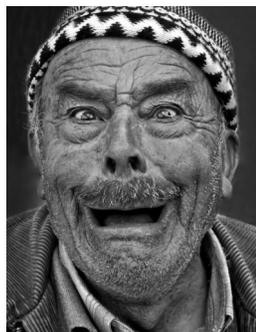


- * On peut aussi inventer un visage avec des objets détournés (réels – à la manière de Christian Voltz - ou issus des jouets de la classe).

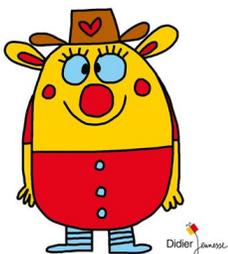


- * voir aussi les "têtes" chez Chaissac, Picasso, Arcimboldo, Klee ...

- * C'est une opportunité de travailler sur les expressions du visage !



Edouard Manceau
**Chouchou
Balourd**



L'album peut être mis en lien avec "vous n'avez pas vu mon nez?" d'Antonin Louchard
<https://www.youtube.com/watch?v=-o-5cq0J1f8>
Ou "Chouchou Balourd" d'Edouard Manceau