

Tex Avery Follies

Tex Avery

La société

OBJECTIFS :

- Comprendre que l'œuvre de Tex Avery est un levier pour la critique de la société
- Etre capable d'identifier des stéréotypes (caricatures)

Activité 1 :

Les courts-métrages : caricatures des oppositions riches/pauvres et ruraux/citadins

Support : *Le chaperon rouge* (les deux courts-métrages) et *George et Junior vagabonds*

- a) **Que symbolisent les objets du décor ?** Faire une liste de ces objets et retrouver ce qu'il représente (ex : la voiture → le luxe, le hamburger → nourriture américaine)

- b) **Compléter le tableau :**

Les personnages	Accessoires	Vêtements	Démarche	Attitude envers les autres	Rôle
George + George métamorphosé					
Junior					
Le petit chien					
Le loup des villes					
Le loup des champs					
La pin-up					
Le chaperon rouge					
Le loup (2)					
La grand-mère					
Le petit (2) chaperon rouge					

Conclusion : des contrastes marqués, exagérés....par des objets et attitudes symboliques

Activité 2 :

Les courts-métrages : une critique des rapports hommes/femmes

Support : *Coqs de village* et *Chaperon rouge* (*Red Hot Riding Hood*)

Quelles différences remarquez-vous dans les relations amoureuses présentées dans ces deux dessins animés ? (oral)

(Possibilité de faire le lien avec la scène du sauvetage dans le cameraman ou les tentatrices dans Sacré Graal)

Conclusion : mise en évidence des deux statuts de la femme : femme objet (« poule ») ou femme manipulatrice (chaperon rouge qui envoie le loup chez sa grand-mère) et de l'homme qui « achète » les faveurs de la femme en jouant le sauveur, protecteur (coq) ou en lui proposant de l'argent (des pneus !)

Activité 3 :

La représentation de la famille

Support : *Bébé taxi* ou *Tu seras un taxi mon fils*

Visionner le court-métrage.

Quelle est, selon toi, l'image de cette famille ? Des parents de cette famille ?

Orienter vers la famille modèle, les rapports père/fils (« junior »)...

Bilan : Ces courts-métrages ont pour cadre les Etats-Unis de la première moitié du XXème siècle et Tex Avery porte **un regard critique** sur la société américaine : il accentue les contrastes, dénonce la condition féminine et l'American Way of Life.

Ce qui touche à la société américaine est finalement universel.

PROLONGEMENTS :

Deux propositions :

- **Travail d'écriture (à visée argumentative) :**

Qu'est-ce qui a changé aujourd'hui ? Notre société est-elle la même ? (représentation de la famille, rapport homme/femme, image de la ville et de la campagne)

- **Travail d'écriture (dialogue) :**

Inventer un dialogue sur une scène au choix.