



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2014-2015

3. Le Havre

de A. KAURISMÄKI

Du film au conte montage vidéo

objectif : découper le film en scènes qui seront remontées pour recréer le schéma narratif.

Etapes	Actions	Lieu espace / temps	Minutage
Situation initiale	Présentation des personnages : <i>Marcel cireur de chaussures – Tchang – Arletty –</i>	Cadre de l'action <i>Ville du Havre</i>	0 à 5'
Élément perturbateur	<i>Idrissa</i> <i>Marcel vient en aide à Idrissa</i>	<i>Les conteneurs du port - dans l'eau derrière le pilier</i>	10' à 14'
Oppositions	<i>Voisin délateur – police –</i> <i>Marcel seul à cause de la maladie d'Arletty</i>	<i>le voisin :</i> <i>- la main sur le rideau</i> <i>+ on l'entend au téléphone</i> <i>- on le voit mettre la main sur Idrissa</i>	29' à 30'
		<i>La police à la recherche Idrissa</i>	45' à 47'
			1h15 à 1h16
Adjuvants	<i>Aide des voisins (boulangère ; épicier ; Claire du bar)</i> <i>Commissaire qui vient prévenir de la traque et aide à plusieurs moments</i>	<i>- la boulangère apporte une cocotte</i>	32' à 35'
		<i>- L'épicier donne de la nourriture</i>	54' à 56'
		<i>- Claire fait sortir Marcel par derrière</i> <i>- elle soumet l'idée du concert</i> <i>- Tchang qui empêche le voisin d'arrêter Idrissa</i>	1h11' à 1h16'
			1h16' à 1h19'
Élément de résolution	<i>Commissaire – concert – pêcheur</i>		1h19' à 1h21'
Fin		<i>Idrissa, par son regard, quitte la France pour l'Angleterre</i>	1h21' à 1h24'

Après avoir vu le film, en cours de Français donner le tableau du schéma narratif classique, et le faire remplir aux élèves sur la base du film.

En salle multimédia (chaque élève en possession du document couleur sur le film)

- présentation de l'outil de montage : Vidéopad ou Movie Maker
- groupes de niveaux :

		compétences
Groupe 1 : les moins à l'aise	Capture d'images représentatives du schéma narratif à remplir sur un document texte en tableau (notions déjà étudiées)	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un tableau dans document-texte, reprenant les titres du schéma narratif du film - capture d'images - copié-collé d'images
Groupe 2	Montage vidéo de scènes minutées par les professeurs, pour compléter le schéma narratif pré-établi.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de vidéopad/movie maker - segmenter le film en suivant les indications temporelles pour créer un « ours » - intégration de texte (référence au schéma narratif)

Groupe 3	Montage vidéo de scènes – à rechercher par l'élève – pour illustrer le schéma narratif du film	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de vidéopad/ movie maker - rechercher des informations dans le film - créer un « <i>ours</i> » - affiner la séquence avec des transitions et des effets - intégrer du texte ou légende
Groupe 4	Créer une bande annonce du film « LE HAVRE » en ne dévoilant pas l'intrigue, mais en donnant envie	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de vidéopad/ movie maker - choix de séquences - montage des séquences - intégration de musique et de texte