



3. Le Havre

de A. KAURISMÄKI

Le mélange des genres

1) Mise en commun : vos impressions sur le film

2) Quels genres de films connaissez-vous ? Illustrez par un titre de film

Réponses possibles :

- *western*
- *film noir, policier*
- *comédie musicale*
- *film d'action*
- *film d'horreur*
- *comédie ou film sentimental*
- *film d'animation*
- *film d'aventure*
- *film historique*
- *science-fiction*
- *fantastique*
- *conte / merveilleux*

3) A l'aide de l'affiche, du titre ou du film que vous venez de voir : pouvez-vous dire à quel(s) genre(s) appartient ce film ?

> comédie, policier, romantique, drame (social), film réaliste, musical, conte...

Faire un point sur les caractéristiques de ces genres



4) activités :

a) les bandes-annonces : créer la bande annonce (environ 1 minute) du film en choisissant un des genres

Travail par groupes de 2 avec « Movie maker »

Penser à enregistrer 10 minutes avant la fin du cours

Projeter les bandes annonces et discuter des choix opérés par les élèves.

b) un dialogue typé : changer les paroles pour modifier le genre : policier, romantique...

Passer la séquence en muet, proposer aux élèves de réécrire les dialogues

Scènes possibles : au début lorsqu'Arletty le regarde manger ; les retrouvailles Bob et Mimi ; la fuite sur le bateau ; la scène au bar lorsque Marcel s'enfuit par la porte de derrière...

Anne Pothier, Camille Dubois, Nathalie Billy, Barbara Maret, Vincent Chevalier