



### 3. Looking for Eric

de Ken LOACH

#### LA DIMENSION « MORALE »

- Un héros en quête de soi -

#### Supports :

- affiche du film
- générique de début (0 à 4mn)
- 1ère apparition de Cantona (17mn 34s ➤ 20mn 34s)
- dernière apparition (1h 45mn 24s ➤ 1h 46mn 06s)

#### 1/ remue-méninges :

De quoi vous parle ce film ?

les réponses sont notées au tableau par l'enseignant(e), justifiées par les élèves qui les proposent, commentées par les autres élèves

➤ réponses attendues : *le football, la vie en Angleterre, le divorce, etc.*

#### 2/ projection générique de début (0 à 4mn) :

- que fait le personnage ?  
*il tourne à l'envers sur un rond-point*
- pourquoi ?  
*il dit qu'il rêvait mais cela ressemble à une tentative de suicide*
- que lui arrive-t-il ?  
*il a un accident et se retrouve à l'hôpital*
- comment rentre-t-il chez lui ?  
*un de ses amis le ramène*
- à ce moment du film, quelles impressions nous fait ce personnage ?  
*un homme perturbé, triste, faible, un peu fou...*
- ce personnage correspond-il à l'image que vous vous faites du « héros » de film ?  
*non*



#### 3/ projection "dernière apparition" (1h 45mn 24s ➤ 1h 46mn 06s) :

- comparer le personnage avec ce qu'il était dans le générique...  
réponse attendue : *il a l'air de se sentir bien (il sourit) et fort (il ajuste son col avec énergie, il lève le poing, il a la mâchoire volontaire)*
- comment un tel changement a-t-il été possible ?  
*ses rencontres avec Cantona lui ont permis de surmonter ses difficultés en retrouvant l'estime de soi*



#### 4/ projection "première apparition" (17mn 34s ➤ 20mn 34s) :

- résumer la séquence



*le héros fume un joint (= il part dans ses rêves)  
regarde son modèle et imite son attitude volontaire (se lève, gonfle le torse, redresse le col)  
se compare (« génie hors-service, postier hors-service »)  
lui parle de ses problèmes (erreurs, solitude, etc)  
se retourne pour faire face à l'apparition (dans l'attitude du Cantona de la photo)*

## 5/ retour sur l'affiche du film :

- le titre : significations ?

*A la recherche d'Eric*



message en rouge *King Eric* (= surnom de Cantona)



## 6/ synthèse :

- nom des deux héros du film ? *Eric* et *Eric*

- retour sur l'évolution du personnage : *de la dépression à la joie, de la faiblesse à la force*

- que s'est-il passé en réalité ? *Eric le postier a rencontré la part forte de lui-même : il ne subit plus sa vie mais s'exprime et agit*

Retour sur le titre : *en cherchant Eric, il se cherchait : il s'est trouvé*

**C'est donc un récit doublé d'une leçon de vie : une fable**