



2. Sa majesté des mouches

de Peter BROOK

Une robinsonnade : une expérience existentielle

AVANT LA PROJECTION

Activité 1 : présentation de la situation

à partir du « prologue » du film : visionnage jusqu'à 3'50'', formuler des hypothèses :

à l'oral : Qui ? Où ? Quand ? (*si vous pouvez, utilisez une conque ... pour la prise de parole !*)

Apport d'informations : des enfants de la bonne société anglaise sont envoyés en AUSTRALIE, pour échapper aux bombardements sur Londres durant la 2nde guerre mondiale. Leur avion s'abîme en mer et ils se retrouvent sur une île déserte, seuls, sans adultes.

Activité 2 : écriture

imaginer en quelques lignes ce qui peut se passer dans une telle situation.

Comment s'organiser ? qui va commander ? A quelles difficultés peut-on être confronté ?...

Echange des hypothèses : *manger, se protéger, faire du feu...*

Activité 3 : comparaison

Connaissez-vous d'autres films, romans, récits, bd, émissions tv... qui exploitent le thème de l'île déserte, de la survie en milieu hostile, un monde sans adultes... ?

Mise en commun + video de 4 bandes-annonces : *Koh Lanta, Lost, Robinson, Seul au monde.*

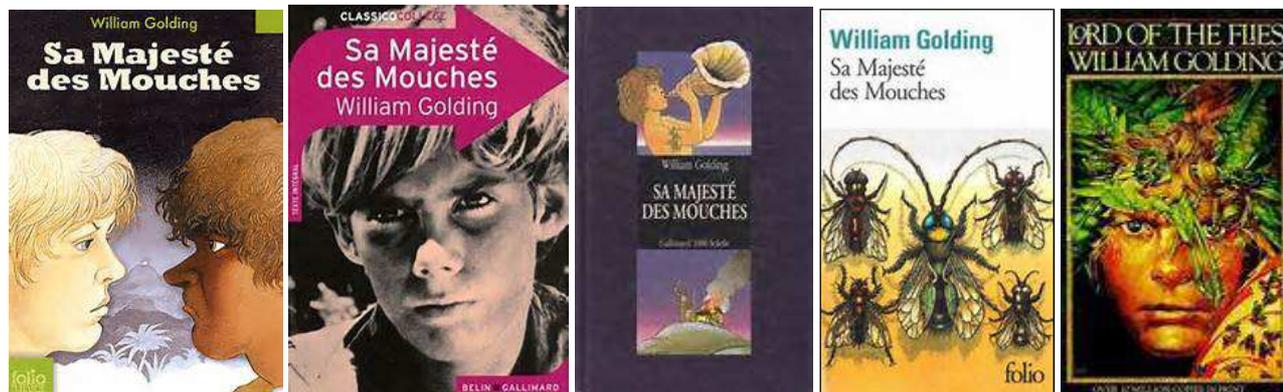
Définition du genre « la robinsonnade » - wikipedia

La **robinsonnade** (en anglais **robinsonade**) est un genre littéraire, et cinématographique, qui tient son nom de *Robinson Crusoé*, roman de Daniel Defoe publié en 1719. La robinsonnade est parfois considérée comme un sous-genre du roman ([ou du](#)) d'aventures. *Sur l'exemple de Robinson Crusoé, le héros (voire un groupe de héros) se retrouve isolé de sa civilisation d'origine (généralement sur une île déserte ou inconnue), à la suite d'un accident. Le héros doit alors improviser les moyens de sa propre survie dans un univers qui lui est souvent hostile.*

Activités complémentaires :

Réflexion sur le titre : *Lord of Flies* = *Sa Majesté des Mouches* Sens du titre ?

En complément : exploiter plusieurs premières de couverture



Puis mettre l'affiche du film dans la classe.