

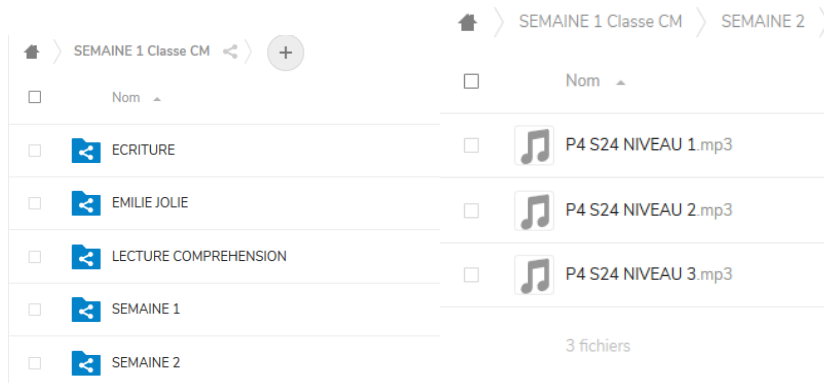
Continuité pédagogique : Travailler la dictée en distanciel

Aurélie Moriceau et Vanessa Chevalier sont enseignantes en CM1-CM2 à l'école de Conlie. Elles nous présentent la manière dont elles mettent en place les dictées.

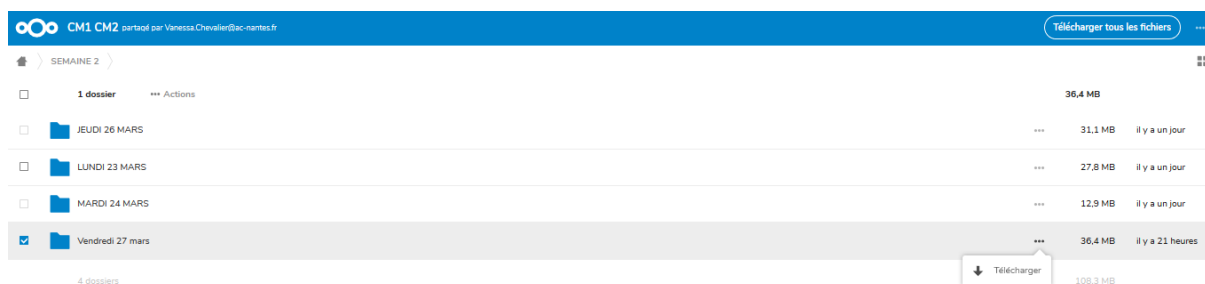
Comment réussissez-vous à mettre en place la dictée en distanciel ?

Le principe est simple, nous déposons un fichier audio de la dictée dans un dossier que nous partageons aux élèves. Nous utilisons pour cela Stocad.

Nous avons ainsi créé des dossiers correspondants à chaque semaine que nous partageons en lecture seule aux élèves. Dans chaque dossier, ils trouvent les ressources nécessaires pour travailler.



Ils peuvent télécharger le dossier entier pour une utilisation hors-ligne.

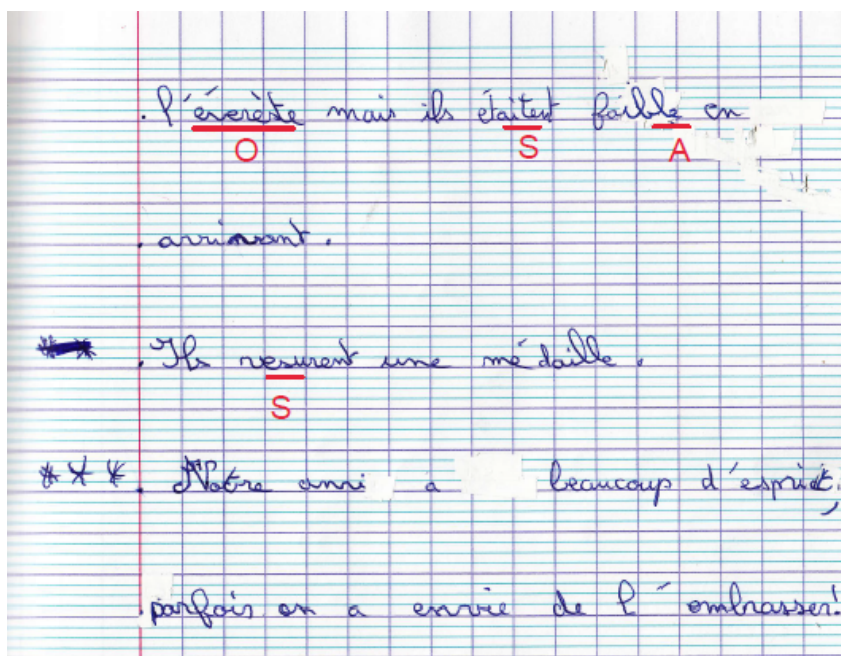


Comment font les élèves pour s'y retrouver, cela peut faire de nombreux documents ?

Nous réalisons un emploi du temps que nous envoyons aux élèves chaque semaine. Les attendus sont explicitement détaillés pour que les familles s'y retrouvent.

Emploi du temps - vendredi 27 mars				
Temps	Discipline	Consignes	Matériel	Retour attendu
20 minutes (maximum avec temps de relecture)	Orthographe	Dans le cahier, écrire la date en abrégé dans la marge : 27/03/2020 Ecrire sur la première ligne : « Dictée semaine 24 » Préparer le cahier en mettant un point ou une croix en sautant 2 lignes à chaque fois. Ouvrir le fichier audio « semaine 24 » et écrire sa dictée dans le cahier. Faire autant de pauses que nécessaire pour écrire toute votre dictée, revenir en arrière pour réécouter. Attention, pour le niveau **, il faut d'abord écouter et écrire le fichier * puis **. Pour le niveau ***, on écoute et écrit le * puis ** et enfin ***. ☺ → Je fais un retour de codage sur les photos de vos dictées, pas besoin d'imprimer mon retour de correction, il suffit de reporter le codage sur le cahier. Après que le codage de la dictée précédente soit reporté, on corrige sa dictée au crayon à papier et on vérifie sur le corrigé qui sera disponible dans le dossier lorsque tous les camarades auront envoyé leurs dictées à corriger.	Cahier de dictée Fichier audio « semaine 24 »	Photo ou scan de la dictée par mail

L'élève doit préparer son cahier, il ouvre ensuite le fichier audio correspondant à la dictée. Il écrit ensuite dans son cahier.



Quels sont les avantages de cette méthode ?

Les élèves peuvent davantage progresser à leur rythme en faisant des pauses, retournant en arrière. Ils réécoutent autant de fois qu'ils le souhaitent, y compris pendant la phase de relecture.

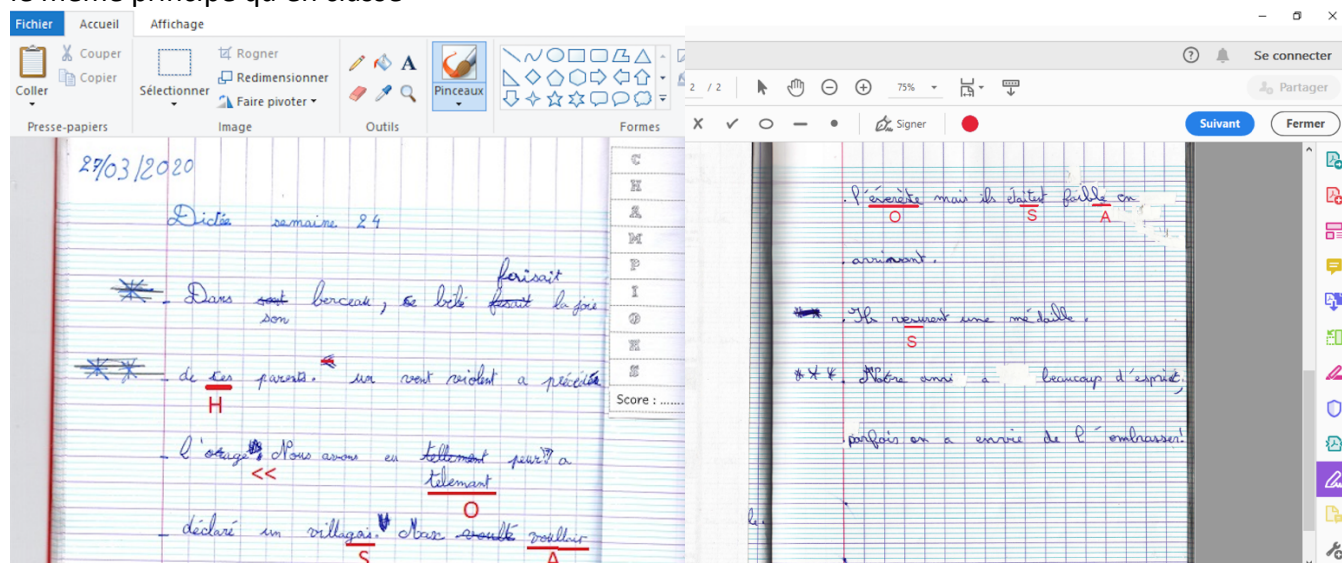
Quels freins trouvez-vous à ce type d'organisation ?

En distanciel, le feedback immédiat avec l'élève n'est pas possible. Il n'a que le retour du codage pour tenter de reprendre sa dictée et la corriger. Habituellement, la correction est dialoguée avec un accompagnement personnalisé de l'enseignant et l'aide de tuteurs.

Comment faites-vous pour corriger ?

L'élève prend une photo de son cahier et la dépose dans une boîte de dépôt Stocad prévue à cet effet (ou envoi par mail selon les familles).

Selon le format de l'image (jpg ou pdf) nous annotons avec paint ou acrobat reader. Les élèves retrouvent le même principe qu'en classe



Une fois la correction terminée nous renvoyons la correction par mail ou bien dans un dossier partagé (selon les familles).