

Un jour sans fin

Harold Ramis 2004

Ecriture et tournage

Objectif : Ecrire et mettre en scène de façons variées un même scénario.

Pré-requis : Connaissance de la valeur des plans, des notions d'échelle de plans, d'angles de prises de vue.

Pour acquérir ces notions, il faudra mener un travail préalable, par exemple à partir de la répartition de la scène de réveil.

Séance 1 : une heure

Les élèves travaillent en groupe (de 4 par exemple)
Ecriture du scénario selon les consignes suivantes :

- Un élève arrive en retard en classe.
- Pas de dialogue, il faut juste raconter la trame
- Une page maximum (20/30 lignes)
- Ne pas imposer de registres
- Prévoir une chute.

Séance 2 : une heure

- 1) Mise en commun des différents scénarios.
- 2) Choix d'un seul scénario, ou élaboration d'un seul scénario à partir des travaux des différents groupes (par exemple, on garde la chute du groupe 1).
- 3) On numérote les parties de l'histoire, en commun, si cela s'y prête, si cela facilite l'écriture des dialogues.

Séance 3 : une heure

Ecriture des dialogues ou de la bande son.

Plusieurs modalités, au choix, pour écrire les dialogues :

- Si le scénario a été découpé en plusieurs parties, chaque groupe peut écrire les dialogues pour une partie. Il faut ensuite prévoir un temps pour écrire des parties dialoguées de transition ; soit elles sont écrites en commun, soit le professeur les écrit.

- Ou chaque groupe écrit l'ensemble des dialogues pour la scène. Le professeur choisit ou, pour choisir, fait jouer les dialogues.

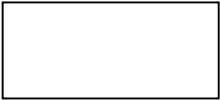
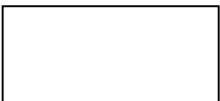
Il est aussi possible d'imposer qu'il n'y ait pas de dialogues, ce qui oblige les élèves à faire comprendre la situation par les choix de mise en scène.

Séance 4 : deux heures

Ecriture du story board

A partir du scénario, et des dialogues, choisis en commun.

Document support :

	A l'image	Description	Dialogue	Echelle du plan Angle prise de vue
Plan 1				
Plan 2				
Plan 3				

Séance 5

Réalisation du story-board de chaque groupe.

Séance 6

Montage et visionnage. Discussion.