

m@terMOOC semaine 3 Quand et comment ?

VIDEO n°2 : DÉBALLONS LES BALLONS !

Question 1 : Selon vous, dans laquelle des deux démarches exposées dans le document « démarche d'investigation C1 », se situe le jeu présenté dans les extraits vidéos ? A quelle étape de cette démarche ? A quels concepts scientifiques les enfants sont-ils sensibilisés ?

Question 2 : Selon vous, en quoi le dispositif pédagogique présenté est-il propice à la motivation des élèves et à leur mise en activité ?

Question 3 : Quelle règle de jeu pourrait faire suite à cette séance ?

Question 1 : Selon vous, dans laquelle des deux démarches exposées dans le document « démarche d'investigation C1 », se situe le jeu présenté dans les extraits vidéos ?

En l'absence d'informations complémentaires, il est possible que la séquence ait été filmée au cours de l'étape « investigation » de la démarche du même nom. Dans ce cas, ils vérifient leurs hypothèses pour ensuite interpréter les résultats observés.

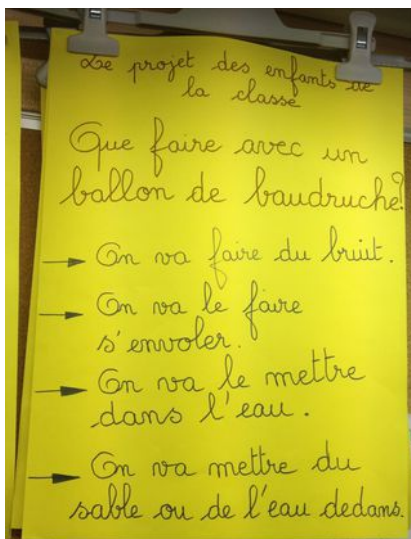
Photo n°1 : remplir des ballons ?



La vidéo peut aussi se situer au cours de l'étape « Action » d'une démarche R-MART. En effet, les enfants semblent avoir un objectif commun : remplir les ballons.

Un projet initial commun a donc orienté leurs recherches et expérimentations. L'étape R de rencontre a été effectuée. Les enfants ont exploré « l'objet ballon de baudruche », son élasticité, sa taille, sa texture à vide ou gonflé, sa masse, etc. Ils ont bénéficié de temps pour jouer avec librement, seuls, puis à plusieurs.

Photo n°2 : des propositions...



Des propositions

A la suite de cette rencontre riche en surprises et en plaisirs partagés, les échanges entre pairs et avec la maîtresse ont fait émerger des propositions. Parmi celles-ci, certaines sont réalisables, d'autres nécessitent des mises en œuvre plus complexes.

Le maîtresse a probablement aidé les enfants à s'orienter vers l'une des propositions les plus réalisables. Le passage par la dictée à l'adulte n'est pas indispensable mais présente l'intérêt de :

- valoriser la parole de chacun
- formaliser clairement les propositions
- conserver une mémoire de celles-ci
- assurer une correspondance oral / écrit fidèle et aisément identifiable
- mettre en évidence la segmentation en mots pour que ces derniers soient identifiés : qui connaît le « ballondbodruch' » ?

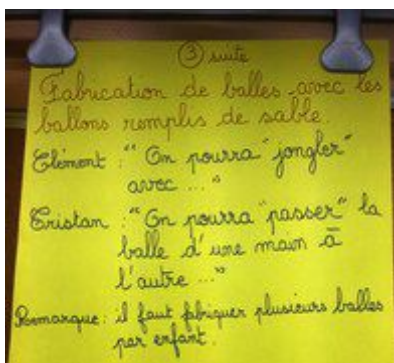
Un projet

Cette réflexion préalable d'une durée d'environ 10 mn, aboutit à la formulation d'un projet clair et compris de tous :

- Faire quoi ?
- A destination de qui ?
- Pour quoi ?
- Comment ?

La séquence vidéo montre donc des enfants affairés à tenter de remplir des ballons de baudruche pour en faire des balles avec lesquelles ils pourront ensuite s'amuser. Les trois premières questions trouvent ainsi leurs réponses. La dernière fait l'objet des expériences.

Photo n°3 : un projet



Question 2 : Selon vous, en quoi le dispositif pédagogique présenté est-il propice à la motivation des élèves et à leur mise en activité ?

Ce projet fait l'objet de recherches pour trouver un processus de fabrication, ce qui relève de la technologie. Il permet de nombreuses expériences sur les matières, leurs textures, leurs propriétés. Il sensibilise ou prépare à la construction des concepts suivants :

- intérieur / extérieur
- élasticité, résistance des matériaux, membrane
- propriétés de la matière : fluide, solide, gazeux, poudreux, granuleux, etc.

Question 3 : Quelle règle de jeu pourrait faire suite à cette séance ?

A la suite de cette séance, de premières règles de jeux peuvent proposer aux enfants de :

- fabriquer des balles, de masses très légères, à des masses lourdes,
- fabriquer des balles très petites à très grosses
- ... en choisissant en un seul essai, la matière et le procédé les plus appropriés (jeux par équipes en temps limité).
- fabriquer des balles qui vont très loin, très haut, qui ne retombent pas immédiatement...
- fabriquer les meilleures balles pour réussir des lancers en distances ou en précision...
- fabriquer le ballon le plus gros sans qu'il éclate ou se déchire (autorisation de le placer ou non, dans un contenant)
- ...

Déroulement complet en R-MART

Le choix du projet de réalisation est effectué en amont, dans le cadre d'une séance de dictée à l'adulte. Le tableau 2 en propose un déroulement. Lorsque le projet a été choisi, il est temps d'entreprendre la séance MART.

Tableau 1 : proposition de séance complète pour la vidéo 02

Étape		Rythme (indicatif)	Modalités de travail	Contenus
R	0. RENCONTRE	10 à 20 mn	Librement, pas de consigne Plusieurs jours...	Les enfants explorent librement la collection de ballons de baudruche que la maîtresse a laissés à disposition dans l'espace découvertes. Certains sont vides, d'autres contiennent « des choses », un ou deux sont gonflés...

Séance de dictée collective à l'adulte présentée dans le tableau 2

M	1. Mise en situation	10 mn maxi	Collectif ou groupe	Vous vous souvenez de ce que vous avez choisi de fabriquer ? Où pouvons-nous retrouver votre choix ? J'ai préparé du matériel ; vous me direz si vous avez besoin d'autre chose... Je vous laisse essayer, puis vous raconterez ensuite...
A	2. Action	10 mn	Individuel puis, si pertinent, binôme ou petit groupe	Vidéo n°2 : les enfants expérimentent librement de multiples méthodes pour remplir les ballons. Point d'étape et relance (facultatif) : Alors ? Où en êtes-vous ? Comment faites-vous ? Oh, Alizée ! Comment as-tu fait ? ... Qui d'autre a trouvé quelque chose d'intéressant ? De la ficelle ? Faire un noeud ? Ah... Reprise des essais jusqu'à écoulement du temps imparti (grand sablier si temps imparti). La maîtresse filme de brèves séquences ou saisit quelques photos à exploiter à l'étape R.
R	3. Retour sur action	5 mn	Collectif ou groupe	Alors, ces balles ? Qui présente la sienne ? Comment as-tu fait ? Qui d'autre a fait comme lui ? ... Comment faire pour qu'elle soit mieux réussie ?
T	4. Trace	5 mn	Individuel	Les enfants exposent leurs réalisations et y apposent leurs prénoms. La maîtresse prend une photo. La prochaine fois, vous utiliserez ce qui a été dit et vous travaillerez par équipes...

A partir de cette séance de base, il est aisé d'envisager l'introduction de phases réflexives pour le « r » de R-MARTr :

- à l'étape 3 : pour comprendre ce qui a permis de réussir
- à l'étape 1 : pour anticiper et s'organiser pour réussir de manière sûre et efficace (par exemple, sélectionner le matériel approprié pour remplir le ballon et empêcher le contenu de s'en échapper).

De nombreux déroulements sont envisageables sur cette même trame.

Séance de production écrite collective pour formaliser le projet

Le choix du projet peut être effectué dans le cadre de la maîtrise de la langue car aucun discours scientifique ne s'y développe à ce stade. En revanche, cette activité ouvre une excellente opportunité de travail en vocabulaire, tant dans la connaissance des noms que celle des adjectifs et des verbes, sans oublier quelques mots grammaticaux tels que « avec », « dedans », « pour », etc.

tableau 2 : séance préalable de dictée à l'adulte collective (formalisation du projet)

M	1. Mise en situation	5 mn maxi	Collectif ou groupe	Vous vous êtes bien amusés avec les ballons de baudruche ! Demain, il va falloir que je les rende... Non ? Que voulez-vous en faire ? Ah, et encore ? Attendez, vous allez me le dicter pour que l'on s'en souvienne...
I	2. Interactions	10 à 15 mn	Collectif ou groupe avec guidage magistral	Dictée à l'adulte collective : 1. Un ou plusieurs enfants émettent des propositions et sont invités à interagir par guidage magistral, pour élaborer une proposition orale correcte et stabilisée (mémorisée). 2. Un enfant dicte mot à mot en se faisant éventuellement aider, la maîtresse écrit au tableau ou sur un paper-board, puis relit le mot. 3. La maîtresse relit avec fluidité, fait répéter et fait valider par les enfants...
C	3. Clôture	5 mn	Collectif ou groupe	Nous ne pouvons pas tout faire. Il va falloir choisir ! Que proposez-vous ? Je vais mettre un bâton en face de ce qui vous plait le mieux (passage au vote avec droit à plusieurs choix). → choix de fabriquer des balles. Clôture explicite.