Approche globale

Manuel / fichier de l'élève	Le manuel / fichier de l'élève est-il lisible : est-il facile de repérer le numéro de page, les numéros des exercices ? Est-il facile de repérer pour les élèves les espaces dans lesquels ils peuvent écrire (fichier) ? Est-il aisé pour les élèves non lecteurs (CP notamment) de s'emparer du fichier ? Présence de distracteurs ? Utilisation des couleurs sans lien avec les apprentissages, illustrations inutiles ou foisonnantes, voire nuisibles aux apprentissages. L'ergonomie du manuel est-elle un appui au repérage des connaissances essentielles et une aide à la compréhension pour l'élève ? Taille des figures, place prévue pour les réponses, lisibilité, rôle des couleurs, mise en exergue des connaissances mathématiques, etc. Une place suffisante est-elle donnée aux écrits de l'élève ? Schémas, raisonnements, écrits personnels, etc. L'élève peut-il s'organiser comme il le veut dans les	
	espaces ? Quel est le contenu du manuel et quelle utilisation en est-elle prévue ? • Situations de découverte ; • Exercices d'application ; • Exercices d'entraînement ; • Textes de savoir, etc.	
	Un guide du maître accompagne-t-il le manuel ?	
esseur	Contient-il des éléments didactiques ou des références à la recherche explicitant au professeur les choix faits par les auteurs ?	
Guide du professeur	 Quelle est la précision de description des séances ? Définition de l'objectif des séances en lien avec les programmes ; Durée des différentes phases ; Éléments pour la formulation des consignes ; Éléments pour la gestion des mises en commun ; Exemples et analyses de productions d'élève 	

		 Éléments d'institutionnalisation ; Évaluation ; Différenciation possible. 	
--	--	---	--

Organisation de la programmation	La progression par domaines et sur l'année est-elle indiquée ? La programmation est-elle conforme aux instructions officielles ? La progression est-elle chronologique ou par séquence ? Y a-t-il des séquences d'apprentissage construites ? Le rappel des connaissances	
	antérieures nécessaires aux apprentissages est-il fait en début de séquence ?	
Format des enseignements	Quels sont les choix d'organisation des séquences ? • Séances qui se succèdent d'un domaine à l'autre sans être regroupées en séquences ; • Séances qui se succèdent autour d'un même objectif en séquence organisée.	
séances	Les séances permettent-elles de revenir sur des connaissances anciennes déconnectées (ou non) de la notion nouvellement enseignée ? Des situations d'introduction du savoir sont-elles proposées ?	
Format des se	Des situations où chaque élève manipule sont-elles proposées ? Des jeux sont-ils associés à la séance (entraînement, consolidation de savoirs, découverte d'une notion) ?	
_	Une institutionnalisation est-elle proposée ? Une trace mémoire est-elle envisagée ?	

Les exercices d'entraînement sont-ils	
variés et en nombre conséquent ? Les	
exercices d'entraînement proposent- ils une différenciation ?	

Institutionnalisation	Un questionnement destiné à accompagner la mise en forme du savoir est-il suggéré ? L'institutionnalisation existe-t-elle ? Si oui, sur quoi porte-t-elle et dans quel but ? Le professeur est-il accompagné pour conduire cette institutionnalisation ?	
Différenciation	La variété des tâches proposées permet-elle de mettre en œuvre la différenciation dans la classe ? Une organisation pédagogique est-elle proposée (en groupes, du matériel) ? Les pistes permettant de gérer cette différenciation sont-elles proposées ? Liste des procédures possibles et hiérarchisation; Évolutions à apporter; Analyse des erreurs; Supports prévus ou à concevoir pour dépasser des procédures, pour prendre en compte des erreurs ou s'adapter au handicap.	
Évaluation	Quels sont les outils d'évaluation proposés au professeur (évaluations diagnostiques, évaluations en cours d'apprentissage, évaluations de fin de séquences ou de fin de périodes) ?	

	Frieto til man mantan an otto og a	
	Existe-t-il une version numérique du manuel, des ressources digitales complémentaires ?	
Autres ressources complémentaires à disposition	Certains critères peuvent éclairer un choix en fonction de la plus-value apportée ou attendue : • Aide proposée pour tous les élèves, pour les élèves à besoins particuliers; • Adaptation pédagogique; • Supports collectifs pour vidéoprojection; • Présence de ressources multimédia (capsules vidéo, etc.) pour une lecture collective ou individuelle, en présentiel ou à distance; • Entraînement pour l'élève avec la prise en compte de la consolidation mnésique, grâce à une réactivation régulière des apprentissages afin d'ancrer et structurer les connaissances; • Interactivité, prise en compte des erreurs et proposition d'activités adaptées permettant une différenciation des apprentissages; • Numérisation en PDF qui donne la possibilité d'une projection collective et d'annotations sur TBI par exemple. • Accessibilité du matériel et des ressources	

Approche sous l'aspect des contenus

Programmation	La programmation prend-elle en compte le rythme d'apprentissage attendu? Dans le champ numérique par exemple : quelle est la programmation de l'enseignement du nom des nombres et des écritures chiffrées, du calcul en ligne, du calcul mental et du calcul posé qui ne doit pas arriver trop tôt? A quelles périodes les fractions et les décimaux sont-ils introduits en CM (Cf. recommandations EDUSCOL – introduction des fractions et des décimaux tôt dans l'année de CM1 et de CM2)?	
Numération	Un matériel de numération de référence est-il utilisé (réglettes, matériel multi-base, guide-âne, planche à clous, jeux de cartes) ? Quelle place est respectivement donnée au traitement de la numération orale et de la numération écrite chiffrée ? Quels liens sont établis entre les deux ?	
Calcul mental	La description des séquences de calcul mental est-elle faite dans le guide du maître ? Avec quelle régularité ? Y a-t-il des séquences déclinées en séance de découverte, séances d'application, plusieurs séances d'entraînement et d'approfondissement et une ou plusieurs séances d'évaluation ? Les séquences de calcul mental abordent-elles : • La mémorisation des faits numériques (doubles, moitiés, compléments, tables d'addition et de multiplication) ? • L'apprentissage de la mémorisation est-il précisé et décliné ?	

Le développement et l'automatisation de procédures de calcul en lien avec les propriétés des opérations (commutativité, associativité, distributivité) ?
La progression en calcul mental est-elle en lien avec l'étude de la numération ? Est-elle spiralaire ?

Calcul posé	Le manuel prévoit-il d'utiliser un matériel de manipulation pour construire la ou les techniques opératoires (abaques) ? La ou les techniques opératoires sontelles en lien avec les propriétés de la numération ?	
Espace et Géométrie	Y a-t-il des situations problèmes ? Les séances sont-elles organisées en séquence d'apprentissage ? Quelle est la fréquence des séances ? Du matériel est-il utilisé ? Quelle place est donnée au tracé et aux essais des élèves dans le fichier ? Place de la manipulation ? Initiation à la programmation ?	
Grandeurs et mesures	Y a-t-il des situations problèmes ? Les séances sont-elles organisées en séquence d'apprentissage ? Quelle est la fréquence des séances ? Du matériel est-il utilisé ? Place de la manipulation ? Lien avec la résolution de problèmes ? Lien avec la numération ? Quantité ? Progression (introduction progressive des unités conventionnelles) ?	

	Quelle place est accordée à la résolution de problèmes (nombre de problèmes par semaine / recommandations EDUSCOL: une dizaine par semaine) ?	
mes	Les problèmes apparaissent-ils dans tous les domaines ?	
Résolution de problèmes	Les problèmes proposés sont-ils variés et permettent-ils d'explorer les différents types de problèmes attendus en fin de niveau (problèmes une étape, plusieurs étapes et atypiques) ?	
	Les problèmes proposés permettent- ils d'explorer l'ensemble du champ numérique du niveau ?	
Rés	Y a-t-il des propositions sur la représentation et la modélisation des problèmes ? Le professeur est-il accompagné sur ce point ?	
	Différentes procédures de résolution sont-elles évoquées dans le manuel ?	