

## PLC 49 - Les enjeux d'un vote

La mise en œuvre concrète d'un mode d'enseignement de la littérature  
où les activités de lecture visent des enjeux citoyens

### RÉSUMÉ DE LA PLACE DU VOTE DANS LE PROJET

Une sélection de livres est proposée à la lecture/travail dans un certain nombre de classes du département. Chacun de ces ouvrages est l'objet d'un travail littéraire et/ou artistique. À la suite de débats littéraires, interprétatifs et réflexifs, les élèves doivent, au terme de l'année, se prononcer de manière démocratique sur l'ouvrage qui a le plus de qualités pour recevoir le titre de Lauréat du PLC 49.

### DES ACTIVITÉS POUR PRÉPARER LE VOTE

#### Quand ?

- à différents stades de la lecture d'un ouvrage
- après la lecture d'un ouvrage, avec un passage à un temps individuel
- des exemples de traces écrites (Pourquoi ce livre a-t-il été choisi ? intérêt littéraire/plaisir de lire et citoyenneté/vivre ensemble)
- en fin d'année, pour confronter les avis et leur évolution dans l'année

### EXEMPLES D'ACTIVITÉS POSSIBLES

|  |
|--|
| Répondre individuellement à une question préalable                       |
| Avec relecture des traces écrites  |
| Après relecture de certains passages                                     |
| En relisant sélectionner des passages à lire pour son argumentation      |
| Confrontation des arguments en petits groupes                            |
| Vote sur des éléments pour chaque ouvrage                                |
| Campagne d'affichage dans la classe pour argumenter les choix            |
| Vote final par confrontation des débats et votes sur chacun des ouvrages |

### LES ENJEUX DU VOTE

| Un enjeu démocratique   | Un enjeu littéraire   | La finalisation d'un projet   |
|---|---|---|
| Le choix d'une classe : les résultats des votes individuels vont définir le choix de la classe                                    | Assumer ses convictions : un enjeu personnel (prendre conscience de son cheminement de lecteur) | Aller jusqu'au bout d'une démarche (notion d'engagement)  |
| La délégation comme représentation : choisir des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments | Maîtriser des œuvres pour les exploiter   | Revenir sur l'ensemble des œuvres : compléter un tableau de synthèse, se remémorer, relire des extraits |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Favoriser la formation du citoyen : participer activement à une prise de position | Faire ressortir sa sensibilité  | Identifier les qualités de chaque œuvre face aux activités proposées à la classe |
| Défendre ses opinions : en amont, grâce aux débats                                | Echanger autour d'un livre sur ses qualités littéraires   | Comparer le choix de la classe aux lauréats après l'annonce des résultats        |
| Argumenter  | S'appuyer sur l'œuvre pour problématiser, conceptualiser (fonction référentielle de la littérature) |  |
| Développer des arguments pour persuader   | Interpréter   |  |
| Affirmer des engagements  | Etablir des liens entre les textes (mise en réseau, littérature patrimoniale)                       |  |

## QUEL(S) VOTE(S)?

**Dans le cadre de la classe** : un vote, résultats de votes individuels pour définir le choix de la classe

### Déroulement possible en prévision du vote

**Etape 1** - Réflexion individuelle – compléter le tableau de synthèse

|  | Titre 1              | Titre 2              | Titre 3              | Titre 4              |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Personnages principaux   |                      |                      |                      |                      |
| Lieu /moment   |                      |                      |                      |                      |
| Intrigue ou sujet  |                      |                      |                      |                      |
| Pour quelles qualités littéraires ce livre a-t-il été choisi ? (plaisir de lire) |                      |                      |                      |                      |
| Pour quelles valeurs citoyennes ce livre a-t-il été choisi ? (vivre ensemble)    |                      |                      |                      |                      |
| Quelles questions m'a posées ce livre? (plaisir de réfléchir)                    |                      |                      |                      |                      |
| Intérêt citoyen  | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            |
| Intérêt littéraire et artistique   | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            | 1 2 3 4 5            |
| Plaisir de lecture   | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

**Etape 2** - Travail de groupe sur un des livres pour constituer un argumentaire en vue de convaincre les autres élèves de voter pour ce livre.

**Etape 3** - Débat littéraire et citoyen :

- un rapporteur par groupe – durée de l'oral 5 mn : objectif = donner des arguments pour voter pour ce livre (par exemple, lire un passage sélectionné par le groupe)
- suivi d'échanges et débat

**Etape 4** – Vote à bulletin secret – dépouillement en classe : la majorité absolue (deux tours possibles)

## POURQUOI DES RENCONTRES ?

### Des rencontres en interclasses sur le temps scolaire

Des rencontres interclasses donnent l'occasion de confronter les points de vue.

#### **Modalités d'organisation :**

- À l'intérieur de l'école (plusieurs classes inscrites)
- En liaison inter cycles
- En réseaux d'établissements sur un même secteur (écoles et collège d'un même secteur)

#### **Où ?**

- Dans une école
- Dans un collège
- Dans une bibliothèque

#### **Comment faire en présence des classes entières?**

- en choisissant des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments (les autres sont spectateurs)
- en proposant différents ateliers en mixant les classes et dans certains de ces ateliers, des débats sur les livres sont organisés

#### **Quels ateliers proposés ?**

- des débats,
- des ateliers d'écriture,
- des ateliers d'arts visuels,
- des ateliers de mise en voix et mise en geste,
- des animations à dimension coopérative et sportive,
- des animations ludiques qui portent sur les sélections et/ou sur des ouvrages (jeux de l'oie, memory, quizz, jeux de 7 familles...).

A partir des pistes pédagogiques, des sélections de l'année en cours et des travaux conduits dans les classes, la commission du PLC 49 propose un répertoire d'ateliers afin d'aider les enseignants à organiser des rencontres interclasses sur le temps scolaire.

---