

PLC 49 - Les enjeux d'un vote

La mise en œuvre concrète d'un mode d'enseignement de la littérature
où les activités de lecture visent des enjeux citoyens

RÉSUMÉ DE LA PLACE DU VOTE DANS LE PROJET

Une sélection de livres est proposée à la lecture/travail dans un certain nombre de classes du département. Chacun de ces ouvrages est l'objet d'un travail littéraire et/ou artistique. À la suite de débats littéraires, interprétatifs et réflexifs, les élèves doivent, au terme de l'année, se prononcer de manière démocratique sur l'ouvrage qui a le plus de qualités pour recevoir le titre de Lauréat du PLC 49.

DES ACTIVITÉS POUR PRÉPARER LE VOTE

Quand ?

- à différents stades de la lecture d'un ouvrage
- après la lecture d'un ouvrage, avec un passage à un temps individuel
- des exemples de traces écrites (Pourquoi ce livre a-t-il été choisi ? intérêt littéraire/plaisir de lire et citoyenneté/vivre ensemble)
- en fin d'année, pour confronter les avis et leur évolution dans l'année

EXEMPLES D'ACTIVITÉS POSSIBLES

Répondre individuellement à une question préalable
Avec relecture des traces écrites
Après relecture de certains passages
En relisant sélectionner des passages à lire pour son argumentation
Confrontation des arguments en petits groupes
Vote sur des éléments pour chaque ouvrage
Campagne d'affichage dans la classe pour argumenter les choix
Vote final par confrontation des débats et votes sur chacun des ouvrages

LES ENJEUX DU VOTE

Un enjeu démocratique	Un enjeu littéraire	La finalisation d'un projet
Le choix d'une classe : les résultats des votes individuels vont définir le choix de la classe	Assumer ses convictions : un enjeu personnel (prendre conscience de son cheminement de lecteur)	Aller jusqu'au bout d'une démarche (notion d'engagement)
La délégation comme représentation : choisir des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments	Maîtriser des œuvres pour les exploiter	Revenir sur l'ensemble des œuvres : compléter un tableau de synthèse, se remémorer, relire des extraits

Favoriser la formation du citoyen : participer activement à une prise de position	Faire ressortir sa sensibilité	Identifier les qualités de chaque œuvre face aux activités proposées à la classe
Défendre ses opinions : en amont, grâce aux débats	Echanger autour d'un livre sur ses qualités littéraires	Comparer le choix de la classe aux lauréats après l'annonce des résultats
Argumenter	S'appuyer sur l'œuvre pour problématiser, conceptualiser (fonction référentielle de la littérature)	
Développer des arguments pour persuader	Interpréter	
Affirmer des engagements	Etablir des liens entre les textes (mise en réseau, littérature patrimoniale)	

QUEL(S) VOTE(S)?

Dans le cadre de la classe : un vote, résultats de votes individuels pour définir le choix de la classe

Déroulement possible en prévision du vote

Etape 1 - Réflexion individuelle – compléter le tableau de synthèse

	Titre 1	Titre 2	Titre 3	Titre 4
Personnages principaux				
Lieu /moment				
Intrigue ou sujet				
Pour quelles qualités littéraires ce livre a-t-il été choisi ? (plaisir de lire)				
Pour quelles valeurs citoyennes ce livre a-t-il été choisi ? (vivre ensemble)				
Quelles questions m'a posées ce livre? (plaisir de réfléchir)				
Intérêt citoyen	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Intérêt littéraire et artistique	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Plaisir de lecture	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Etape 2 - Travail de groupe sur un des livres pour constituer un argumentaire en vue de convaincre les autres élèves de voter pour ce livre.

Etape 3 - Débat littéraire et citoyen :

- un rapporteur par groupe – durée de l'oral 5 mn : objectif = donner des arguments pour voter pour ce livre (par exemple, lire un passage sélectionné par le groupe)
- suivi d'échanges et débat

Etape 4 – Vote à bulletin secret – dépouillement en classe : la majorité absolue (deux tours possibles)

POURQUOI DES RENCONTRES ?

Des rencontres en interclasses sur le temps scolaire

Des rencontres interclasses donnent l'occasion de confronter les points de vue.

Modalités d'organisation :

- À l'intérieur de l'école (plusieurs classes inscrites)
- En liaison inter cycles
- En réseaux d'établissements sur un même secteur (écoles et collège d'un même secteur)

Où ?

- Dans une école
- Dans un collège
- Dans une bibliothèque

Comment faire en présence des classes entières?

- en choisissant des délégués qui vont défendre le choix de la classe et faire valoir leurs arguments (les autres sont spectateurs)
- en proposant différents ateliers en mixant les classes et dans certains de ces ateliers, des débats sur les livres sont organisés

Quels ateliers proposés ?

- des débats,
- des ateliers d'écriture,
- des ateliers d'arts visuels,
- des ateliers de mise en voix et mise en geste,
- des animations à dimension coopérative et sportive,
- des animations ludiques qui portent sur les sélections et/ou sur des ouvrages (jeux de l'oie, memory, quizz, jeux de 7 familles...).

A partir des pistes pédagogiques, des sélections de l'année en cours et des travaux conduits dans les classes, la commission du PLC 49 propose un répertoire d'ateliers afin d'aider les enseignants à organiser des rencontres interclasses sur le temps scolaire.
