

YAABA

Idrissa Ouedraogo

1989

Un film d'apprentissage

• Qu'a t-il fait pour être « maudit » ? Sens de maudit ?

Des transgressions :

- cimetière
- lait
- coq
- il dépend de la sorcière
- il fait des grimaces aux femmes du village
- il va chercher la vieille pour guérir son amie.

• Les épreuves

- violence du père, punitions
- bagarre avec les 3 garçons
- la maladie de Nopoko
- endurer les insultes
- le refus du médicament
- incendie de la maison de Sana
- → face à la crédulité des adultes, il est confronté au monde des adultes avec les préjugés, les certitudes, les boucs émissaires, les croyances.

Activité : faire correspondre à la transgression l'épreuve qui lui correspond.

• Ce qu'il apprend ? A quoi sert une épreuve

- son regard à lui

« Maudit » → transgressions, désobéissance, l'interdit en Afrique	Les conséquences, il se fait gronder	Ce qu'il apprend, ce qui change. Qui l'aide ?
Cimetière	Il se fait gronder par son père	<u>Qui aide Bila ?</u> • Yaaba • Napoko • L'ivrogne • Sa mère
Coq	Punition : se tenir les oreilles	<u>Comment ?</u> • Par ses paroles ? ne la juge pas elle a ses raisons • Ses attitudes, ses actes • Son regard • Sa démarche : elle est très droite • Son accompagnement • Ses sourires, sa complicité et sa bienveillance <u>Quoi ?</u> • Le pouvoir de la tolérance. • On ne juge pas. il faut se détacher du groupe : pensée propre • Le regard qui relève et donne vie • La bienveillance et la sagesse des femmes « ne la juge pas elle a ses raisons » « je te ferai changer » • L'amour partagé • La méchanceté Cf Kirikou (évoquer ou faire voir) rechercher dans les contes africains
Lait		
Il la défend contre les garnements	Lutte. ET Napoko est blessé par le couteau et d'infecte (représailles)	
Il fait des grimaces aux femmes	L'enfant « maudit » « je l'écorche vif »	
Il va chercher la vieille femme et la potion	Son père préfère le charlatan et refuse la potion + temps d'attente du retour de Sana	
Etre son ami ↓ il crée un lien avec une personne hors-norme, exclue du village	Incendie de la maison de Sana ↓ opposition avec le monde des adultes qui savent, ont des croyances, des certitudes	
<u>Autres épreuves :</u> • Incendie de la maison de Yaaba • La mort de la grand-mère. Elle disparaît à la fin de son initiation. Bila et l'homme l'enterrent. Napoko offre son foulard pour linceul. Purification dans le marigot : sorte de baptême qui le fait accéder au monde des adultes. De qui apprend-il ?		<u>Sujets d'écritures :</u> 1. Nopoko, Bila, Noaga reviennent au village après la sépulture de Sana, racontez ce qui peut avoir changé au village, les réactions des villageois. 2. Insérer une autre transgression de Bila (à chercher où la mettre dans le film) au profit de Sana/Yaaba)