

[Cirque et littérature](#) (PDF, 665 Ko)

Nous écrire

[. Mission Spectacle Vivant 44](#)



Cirque et littérature

Publié le 04/10/2018 – Mis à jour le 06/03/2019

Voici quelques références pour vous accompagner dans vos projets.

Documentaires

- **Le cirque - Mes premières découvertes – Gallimard**
Entre sous le chapiteau, découvre le monde merveilleux du cirque. Que le spectacle commence ! Ce livre se manipule aisément pour de petites mains qui, guidées découvriront les trésors du cirque. Du montage du chapiteau au final du spectacle, le vocabulaire de base du monde du cirque est joliment présenté et abordé, pour une première approche de ce thème.
- **J'observe le cirque – Mes premières découvertes – Gallimard**
Entre sous le chapiteau, découvre le monde merveilleux du cirque grâce à la lampe magique, et amuse-toi bien. Que le spectacle commence ! . Du montage du chapiteau au final du spectacle, le vocabulaire de base du monde du cirque est joliment présenté et abordé, pour une première approche de ce thème.
- **50 activités avec les arts du cirque à l'école et au collège - Jean-Louis BLEIN, Sandrine DANOS – Scéren**
A l'aide d'une palette d'outils suggérant un apprentissage progressif de techniques simples des Arts de la piste
- **Le cirque – Jacques FIJALKOW – Magnard documents – 1 exemplaire**
Ce documentaire permet à l'enfant d'apprendre à découvrir et à connaître ce milieu porteur de rêves. Il le fait entrer dans ce monde fantastique tous en appréhendant les réalités quotidiennes du cirque ainsi qu'un autre environnement et une autre culture.

Albums

- **Rosie au cirque - Antoon KRINGS – L'école ds Loisirs Lutin poche – Cycle 1**
Salamie emmène Rosie au cirque qui n'y est jamais allée et toutes deux prennent des photos avec l'appareil de Rosie.
- **Chico le clown amoureux – Yvan POMMAUX – L'école ds Loisirs Lutin poche – Cycles 1 et 2**
Chico le clown s'est enfermé dans sa roulotte. A quoi bon continuer à faire le clown ? Il ne fait plus rire personne depuis qu'il est amoureux d'Amalia, la dompteuse.
- **Clown – ELZBIETA – L'école ds Loisirs Lutin poche – Cycle 1**
Comment un gentil clown peut-il se retrouver sans rien ? Sans culotte, sans parapluie, sans rose, sans bougie, et même... sans nez rouge ? Heureusement, tout fini bien grâce à la poésie d'Elzbieta.
- **Tu seras funambule comme papa ! – Frédéric STEHR – L'école ds Loisirs Lutin poche – Cycles 1 et 2**
Pépito, l'ours, appartient à la grande famille du cirque. Depuis que son ami le clown lui a donné une guitare, Pépito s'exerce tous les jours. Mais Nestor, son papa, lui dit toujours que musicien ça n'est pas un métier d'ours: " Tu seras funambule, comme moi! ".

- **Olivia fait son cirque – Ian FALCONER – Seuil Jeunesse – Cycles 1 et 2**
Aujourd’hui, c’est au tour d’Olivia de raconter ses vacances devant toute la classe. Elle va épater ses copains : lors d’une visite au cirque avec maman, Olivia a dû remplacer les artistes, tous malades. Tour à tour femme tatouée, dompteuse de lions, funambule, jongleuse, clown, trapéziste ou dresseuse de chiens, Olivia s’en sort comme une chef ! Toute seule ! C’est comme ça qu’elle est devenue très célèbre.
- **Emmène-moi au cirque – Nathalie LETE - Seuil Jeunesse – Cycle 1**
Nathalie Lété nous fait visiter le cirque de la présentation des lieux aux numéros d’artistes.
Sur cet album grand format, certaines pages s’ouvrent en deux suite à une question qu’elle pose ou pour nous présenter plus en détail un lieu.
- **Monsieur Bulle et Mademoiselle Filétoile – Valérie WEISHAR GIULIANI – Lire c'est Partir – Cycles 1 et 2**
Monsieur Bulle est clown dans un cirque. Mais il ne fait plus rire car il est amoureux de la trapéziste, Mademoiselle Filétoile, qui n’a d’yeux que pour le dompteur. Triste et malheureux, il quitte donc le cirque et se retrouve seul dans un parc. Arrivera-t-il à retrouver le bonheur et surtout à reconquérir le cœur de sa belle ?
- **Clown - Quentin BLAKE – Album sans texte – Gallimard jeunesse – Cycle 2**
Sans états d’âme, la vieille dame s’empresse de jeter à la poubelle un lot de peluches encombrantes. Mais dès qu’elle a le dos tourné, un petit clown prend vie et se projette hors de la poubelle. Dans ce monde hostile où il est sans cesse maltraité, comment trouver de l’aide pour sauver ses compagnons d’infortune ? Accueilli par une famille pauvre à laquelle il redonne sourire et espoir, Clown parvient à sauver ses amis d’un destin dramatique.
Cet album sans texte est un véritable condensé d’émotions. Tristesse, peur, méchanceté mais aussi joie, amitié, espoir sont exprimés dans le trait énergique de Quentin Blake. Quand certains retrouveront un peu le mime si expressif de Charlie Chaplin, d’autres apprécieront l’humour caricatural qui fait penser à celui de Sempé. En suscitant une si large gamme de sentiments, cet ouvrage révèle la puissance de l’imagination et suscite le goût de lire. Recommandé par le Ministère de l’Education Nationale, pour le cycle 2 de l’école primaire, ce livre a reçu le prix Ragazzi Fiction Enfance de la foire internationale de Bologne.
- **Le clown – Roland TOPOR, ill. Andrée PRIGENT – Rue du Monde – Poésie – Cycle 1**
Il s’appelle Coquelicot. Quand on lui fait un baiser, il tombe de côté. Il a les yeux qui mouillent comme une grenouille...
- **Histoire d’un cirque – Michaël GUERIN – Livre jeu – Cosmogone jeunesse - Cycle 2**
Entre nostalgie et envie d’aller de l’avant, Francky le musicien et Boris le “jongleur de fauve”, rivalisent d’imagination pour remotiver “Grand-Père” Celui-ci, usé par la rude vie d’artiste est en proie à la mélancolie. Arriveront-ils à le convaincre de repartir sur les routes pour de nouveaux spectacles ? Une leçon de courage à travers la découverte du monde du cirque. Deux chansons originales sur le thème du cirque sont incluses dans l’histoire et disponibles sur le CD gratuit.
Une histoire sous forme de puzzle pour jouer, lire une carte, retrouver le fil de l’histoire + un CD de deux chansons, chantées par les personnages de l’histoire.
- **Clown d’urgence – DEDIEU – Seuil jeunesse – Cycle 3**
Pippo le clown se trouve une nouvelle vocation : faire rire les enfants malades. Mais l’un d’eux résiste à son rire communicatif. Les rôles s’inversent quand Pippo se retrouve alité...
- **Le voyage d’Orégon - Louis JOOS, RASCAL – Pastel – Cycle 3**
Ce récit met en scène deux personnages de cirque : un ours et un clown qui, un jour, décident de tout quitter pour rejoindre les forêts de l’Oregon, en Amérique. Une aventure en aller-simple où l’on identifie peu à peu les personnages principaux. Au fur et à mesure on apprendra qu’Oregon est un ours et Duke, un nain. Une quête personnelle et un retour à la nature, illustrés magnifiquement. Entre l’esclavage du cirque et la liberté des forêts, un nouvel apprentissage commence.
- **Panique au cirque - Claire DELAFOSSE, ill. Yvan POMMAUX – Bandes dessinées – L’école des loisirs – Cycle 3**
Une bande dessinée dont tu es le héros ". Cette bande dessinée n’est pas comme les autres. Il y a bien sûr, une aventure pleine de surprises et de dangers. Il y a aussi un mystère, . mais l’aventure, c’est le lecteur qui va la vivre. Et le mystère, c’est lui qui va le découvrir. Le héros, ou l’héroïne, c’est le lecteur !

Date :

06/03/2019

M.A.J. le 06/03/2019

Dans cette rubrique

- [Devenir spectateur](#)
- [Cirque et arts de la rue](#)
- [Danse](#)
- [Théâtre](#)
- [Programmes](#)
- **[Bibliographie](#)**
- [Partenariats](#)

À télécharger

[Cirque et littérature](#) (PDF, 665 Ko)

Nous écrire

[. Mission Spectacle Vivant 44](#)