Des procédés de composition chorégraphiques et scéniques

Publié le 05/03/2019 – Mis à jour le 05/03/2019

Ces procédés contribuent à l'écriture chorégraphique. Cela permet d'enrichir la construction et de nommer les actions.

Question/réponse	Alternance d'actions entre danseurs, entre groupes, avec l'autre.
La répétition	Reproduire plusieurs fois un mouvement
L'inversion	Faire sa phrase à l'envers
Le contraste	Faire grand et petit. Faire vite et lent
Le contraire	Danser lentement sur une musique rapide. Un danseur marche, l'autre court
L'accumulation	Ajouter des mouvements ou des phrases.
La juxtaposition	Mettre cote/ cote des mouvements, des éléments différents sans se préoccuper du lien existant.
La cascade	Succession d'actions, d'entrée avec plusieurs danseurs
La subversion	Des mouvements insolites par rapport au propos. Déstructurer la logique du mouvement
La transposition	Faire la même phrase au sol et debout, en variant les vitesses, les espaces…
Le collage	Associer des choses semblables, contradictoires ou différentes.
Déconstruction (concassage)	Démonter une phrase et la reconstruire autrement
La combinatoire	Faire des associations différentes à chaque fois, modifier les combinaisons, l'ordre.
L'aléatoire	Chaque danseur choisit son principe, improvisation cadrée, distribution avec tirage au sort
L'augmentation	L'amplitude du geste, le nombre de danseur dans l'espace de danse

La diminution	Réduire l’amplitude, la vitesse, l’intensité du mouvement… le nombre de danseur
L’unisson	La même chose en même temps
Le canon	Un mouvement est introduit par d’autres danseurs à intervalles régulier.
Le miroir	Faire la même chose en même temps face à face
En écho	Le mouvement d’un groupe ou d’un danseur répond en accord à la proposition
Les transitions	Les entrées, les sorties, la circulation,
La forme des groupes	En cercle, en colonne, en ligne, en cortège, en tas, dispersé
Le nombre de danseurs	Solo, plusieurs solos, des duos, des trios, demi-groupe, en grand groupe

Date :
05/03/2019

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- Devenir spectateur
- **Cirque et arts de la rue**
- Danse
- Théâtre
- Programmes
- Bibliographie
- Partenariats

Nous écrire

. Mission Spectacle Vivant 44