Danse

Classe "danse"
Pour la troisième année consécutive, nous vous proposons les classes Danse, fruit du partenariat entre les PEP, Musique et danse en Loire-Atlantique et la DSDEN 44. Ces projets sont ouverts aux cycles 3 au centre de La Marjolaine …

Dé-confi-danse n°3 - Danser ensemble à l'école
26 juin 2020
Nous devenons une compagnie !

Dé-confi-danse n°2 danser ensemble à l'école
19 juin 2020
Danser avec l'architecture à l'école.

Dé-confi-danse n°1 danser ensemble à l'école
27 mai 2020
De retour en classe, comment vivre une séance de danse avec les gestes barrières ?

Confi-danse n°4 danser à la maison
27 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.

Confi-danse n°3 danser à la maison
27 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.

Confi-danse n°2 danse avec les chaises
9 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.

Confi-danse 1 avec les mains et le haut du corps
9 avril 2020
Dans le cadre de la continuité pédagogique vous trouverez ci-joint des ressources autour du spectacle vivant - danse.

Construire et conduire une séance de danse
5 mars 2019
Les incontournables pour conduire des séances de danse avec sa classe.

Des procédés de composition chorégraphiques et scéniques
5 mars 2019
Ces procédés contribuent à l'écriture chorégraphique. Cela permet d'enrichir la construction et de nommer les actions.

Des propositions d'inducteurs pour accompagner un projet de spectacle vivant
5 mars 2019
Dans ces propositions le mode ludique est privilégié.

Les fondamentaux de la danse
5 mars 2019
Les incontournables de la danse et des arts de la scène.

Des attendus en danse - cycle 1
5 mars 2019
Il s’agit, sur l’ensemble du cycle 1, d’amener progressivement l’enfant à développer un imaginairecorporel, sensible et singulier, pour communiquer avec les autres au travers d’actions à viséeexpressive ou artistique.

Préparation d’une séance de danse - cycle 2
5 mars 2019
La mise en oeuvre de cette séance a fait l’objet de prises de vue et les séquences filmées correspondantes sont disponibles au chapitre « mettre en oeuvre une situation d’apprentissage et la faire évoluer ».

Exemple d’une séance de danse - cycle 2
5 mars 2019
Mettre en oeuvre une situation d’apprentissage et la faire évoluer.

La démarche en danse - cycle 3
5 mars 2019

Fiche d'évaluation diagnostic du groupe de danse - cycle 1
5 mars 2019

Bâtir un module d’apprentissage en danse - cycle 3
5 mars 2019
Champ d’apprentissage « S’exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique ».

Partir d’une tâche complexe en danse - Cycle 3
5 mars 2019
À partir d’inducteurs sur le thème de la magie, construire et présenter une phrase chorégraphique composée de 10 mots en relation avec le thème de la magie.

Les enjeux de formation - cycle 3
5 mars 2019
Il s’agit de permettre à l’élève d’accepter de présenter seul ou collectivement une prestation corporelle devant des spectateurs pour être vu et jugé, mais aussi pour émouvoir.

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- Devenir spectateur
- Cirque et arts de la rue
- **Danse**
- Théâtre
- Programmes
- Bibliographie
- Partenariats

Nous écrire

. Mission Spectacle Vivant 44