ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Directions des services départementaux de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

Les fondamentaux de la danse

Publié le 05/03/2019 – Mis à jour le 05/03/2019

Les incontournables de la danse et des arts de la scène.

LE CORPS

***Corps moteur* :**

- Locomotion - Mobilité
- Articulations- trajets dans le corps- Isolation - dissociation et coordination.

Corps organique :

- Respiration
- Sensations – émotions
- Les articulations (le squelette)
- Les muscles du corps

LE TEMPS

Un temps métrique :

- Avec le monde sonore (mesure, pulsation, tempo…silence)
- De la danse (début et fin)
- A l'intérieur de la danse (répétition, vitesse, lenteur, accélération...)

Un temps non métrique :

- Poétique (continuité, silence, rupture...)

L'ESPACE

- « Par son mouvement, le danseur transforme l'espace »

Espace extérieur :

- Proche / lointain
- Espace scénique (danseurs, spectateurs)
- Espace du groupe

Espace intérieur :

- Du danseur (plein et vide)
- La relation entre les différentes parties du corps (direction, orientation…)

LA DIMENSION RELATIONNELLE

- La relation avec les autres danseurs (contact, duo, groupe…)

- La relation avec les spectateurs
- L’imaginaire et la poétique (qui fait naître une émotion)
- Dialogue entre l’espace, le temps et les autres
- Le regard

LES COMPOSANTES DYNAMIQUES DU MOUVEMENT

(Qualité du mouvement dansé)

- L’énergie
- Le poids et les appuis

Thématique :
Danse - musique

Date :
05/03/2019

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- Devenir spectateur
- Cirque et arts de la rue
- **Danse**
- Théâtre
- Programmes
- Bibliographie
- Partenariats

Nous écrire

. Mission Spectacle Vivant 44