



Des propositions d'inducteurs pour accompagner un projet de spectacle vivant

cycle 1 - cycle 2 - cycle 3

Publié le 05/03/2019 – Mis à jour le 05/03/2019

Dans ces propositions le mode ludique est privilégié.

- **Les verbes d'action** : Tourner, rouler, sauter, ramper, marcher, tomber...
- **Les objets** :
 - Du quotidien (sacs, balais, chaises, tables, journaux...)
 - De la salle de jeux (rubans, cordes, ballons, cerceaux, plots...)
 - Pour danser (cartons, tissus, chapeaux, foulards, plastique...)
- **Le monde sonore** :
 - Les bruits (urbain, nature, festifs, corporelle...)
 - Musique et chant (voix, jazz, musique de film, musique électronique...)
- **Les écrits** : Des mots, des poèmes, littérature jeunesse, les contes, les romans...
- **Les matières** : Pierre, métal, carton, bois, papier...
- **Les éléments** : Eau - Air - Feu - Terre
- **Les émotions** : colère, joie, peur, tristesse, isolement ...
- **Les arts visuels** : peinture, productions picturales, sculpture
- **Les autres arts** : Photographie, cinéma, vidéo, théâtre, architecture...
- **Le vivre ensemble** : contact avec l'autre par le regard et/ou par le touché, construction à deux, trois ou groupe.
- **L'environnement culturel et humain de la classe** : Raconter un événement historique, une guerre, une fête...
- Reprendre la gestuelle d'un sport, la gestuelle du quotidien à la maison ou dans la rue...

A partir des inducteurs proposés il est possible de travailler des contrastes :

- **Sur l'espace** : haut/bas - grand/petit - en déplacement/sur place - ligne/courbe ...
- **Sur le temps** : lent/vite - ralenti/accélééré...
- **Sur l'énergie** : fort/faible - lourd/léger - fluide/ saccadé ...
- **Sur le corps** : fermé/ouvert – opposé/parallèle – symétrique/asymétrique...

Date :
05/03/2019

M.A.J. le 05/03/2019

Dans cette rubrique

- [Devenir spectateur](#)
- [Cirque et arts de la rue](#)
- [Danse](#)
- [Théâtre](#)
- [Programmes](#)

- [Bibliographie](#)
- [Partenariats](#)

Nous écrire

. [Mission Spectacle Vivant 44](#)