



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale  
**Vie pédagogique premier degré**

## Théâtre



### **Des procédés de composition chorégraphiques et scéniques**

5 mars 2019

Ces procédés contribuent à l'écriture chorégraphique. Cela permet d'enrichir la construction et de nommer les actions.



### **Des propositions d'inducteurs pour accompagner un projet de spectacle vivant**

5 mars 2019

Dans ces propositions le mode ludique est privilégié.

M.A.J. le 05/03/2019

## Dans cette rubrique

---

- [Devenir spectateur](#)
- [Cirque et arts de la rue](#)
- [Danse](#)
- **[Théâtre](#)**
- [Programmes](#)
- [Bibliographie](#)
- [Partenariats](#)

## Nous écrire

---

. [Mission Spectacle Vivant 44](#)