



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale  
**Vie pédagogique premier degré**

## 2011-2012 Collège au cinéma

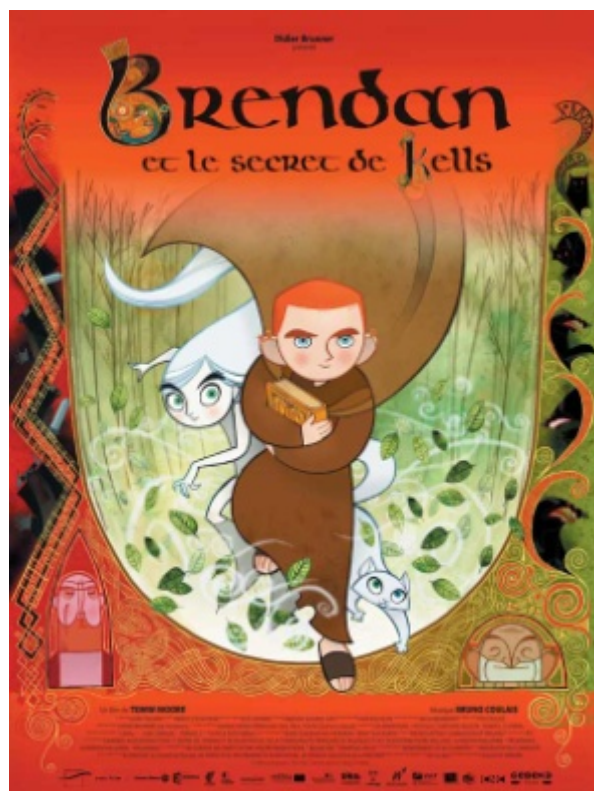
### FILMS SELECTIONNES 2011-2012

---

#### Niveau 6ème - 5ème

---

##### 1er trimestre :



##### **BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS - Moore - GB 2008 1h15 (6e/5e)**

Brendan, jeune orphelin de 12 ans, vit dans l'abbaye de Kells. Quand il rencontre Frère Aidan, maître enlumineur et gardien d'un livre inachevé, le jeune garçon souhaite devenir à son tour enlumineur ! Mais avant, Brendan doit tenir tête à l'abbé de Kells et pénétrer dans la forêt où l'attendent mille dangers... Par chance, il rencontre dans ce lieu interdit une enfant sauvage, Aisling, qui lui apportera sa protection et un peu de sa magie...

BA vf : <http://www.youtube.com/watch?v=6tl9KoGRoWI>

« Cette iconographie luxuriante transforme un récit d'apprentissage des plus classiques en une épopée fabuleuse (...) On regrettera que le scénario ne trouve pas toujours son rythme, mais qu'importe : l'univers visuel est d'une telle splendeur qu'il maintient dans un état de rêve éveillé, du début à la fin. »  
Le Monde.

Séquences pédagogiques

##### 2ème trimestre :



##### **CHANTONS SOUS LA PLUIE - Stanley Donen & Gene Kelly - USA 1952 - 1h42**

Hollywood, années 20. Don Lockwood forme un célèbre couple de cinéma avec Lina. Quand il rencontre Kathy, une danseuse dont il tombe amoureux, Lina devient jalouse.

Le cinéma, jusqu'alors muet devient sonore et Lina a une voix très désagréable. Elle se fait doubler par Lina. Mais Lockwood dévoile ces manigances et Kathy est reconnue pour son grand talent. Don et Kathy seront heureux et feront... beaucoup de films !

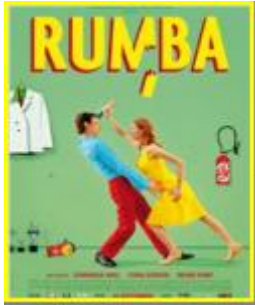
BA vo : [http://www.dailymotion.com/video/x2l2s0\\_chantons-sous-la-pluie-trailer\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x2l2s0_chantons-sous-la-pluie-trailer_shortfilms)

Extrait : [http://www.dailymotion.com/video/x5tf2p\\_gene-kelly-chantons-sous-la-pluie-s\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x5tf2p_gene-kelly-chantons-sous-la-pluie-s_music)

« Enchanteur. Enthousiasmant. Un chef d'œuvre. »

Séquences pédagogiques

3ème trimestre:



2010 *RUMBA* - D. Abel et F. Gordon - France/Belgique 2008 - 1h17 - (6e/5e)

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

BA : [http://www.wat.tv/video/rumba-bruno-romy-fiona-gordon-1c3ok\\_2hiyj\\_.html](http://www.wat.tv/video/rumba-bruno-romy-fiona-gordon-1c3ok_2hiyj_.html)

Présentation: [http://www.dailymotion.com/video/x6k9zk\\_rumba-abel-gordon\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x6k9zk_rumba-abel-gordon_shortfilms)

« Dans ce film, vous verrez une idée toutes les secondes. C'est un feu d'artifices de détails dans tous les plans. » Brazil

« Une très jolie fantaisie clownesque, burlesque et poétique. » Le Figaroscope

« Cet ovni ne peut laisser indifférent. » Le Parisien

Séquences pédagogiques

## Niveau 4ème - 3ème

---

1er trimestre:



2010 (*L'*)*APPRENTI* - Samuel Collardey - France 2007 - 1h25 - 4ème/3ème

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière. Outre l'apprentissage des méthodes de travail de Paul, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Autour des gestes du travail, des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace...

BA : [http://www.dailymotion.com/video/x7fpvn\\_lapprenti-le-film-de-samuel-collard\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x7fpvn_lapprenti-le-film-de-samuel-collard_shortfilms)

« *L'apprenti* est un véritable chef d'œuvre de sincérité, d'honnêteté, porté par une image sublime et une interprétation splendide. Ce film n'est ni un documentaire, ni une fiction, c'est un véritable petit bijou cinématographique » DVDrama

Séquences pédagogiques

2ème trimestre:



CC49 2006-07 (4e-3e)*LE TOMBEAU DES LUCIOLES*- Isao Takahata - Japon 1989 - 1h25 -4ème/3ème

Un jeune garçon est dressé, immobile, le regard figé droit devant lui. Une voix se fait entendre... "La nuit du 21 septembre 1945, je suis mort." On le voit alors, très maigre, allongé dans une gare. Il est en train de mourir. Des personnes s'occupant de la gare, constatant sa mort, prennent une vieille boîte rouillée se trouvant à côté de son cadavre, et la jettent quelques mètres plus loin, dans la campagne éclairée par une nuit étoilée. A



ce moment, une petite fille espiègle, semblant sortir de nulle part, ramasse une boîte de bonbons par terre, et se jette dans les bras de son frère qu'elle retrouve enfin... Là commence le flash-back.

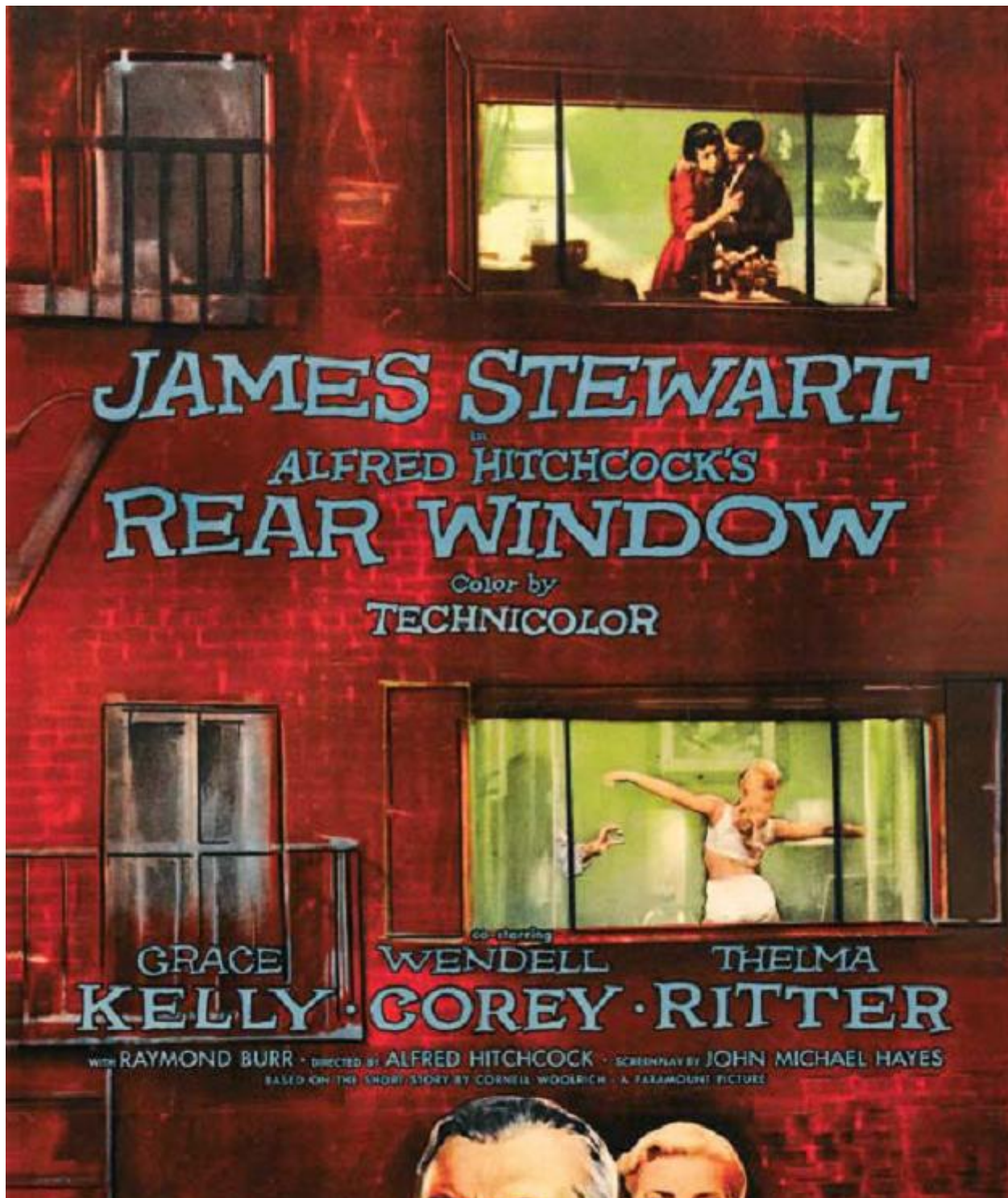
BA : [http://www.dailymotion.com/video/xcph\\_t\\_le-tombeau-des-lucioles](http://www.dailymotion.com/video/xcph_t_le-tombeau-des-lucioles)

« Un film d'animation japonais très émouvant et magnifique : les personnages sont attachants et profonds, la poésie se dégage de chaque séquence, malgré la gravité du propos. » Avis de spectateurs

« Un chef d'œuvre intemporel et incontournable. La dernière 1/2 heure du film est difficilement soutenable. »

## Séquences pédagogiques

### 3ème trimestre:



2010  
FENETRE  
SUR COUR -  
Alfred  
Hitchcock -  
USA 1954 -  
1h32 - (6e/5e)

Jeff, reporter photographe de renom, a été victime d'un accident qui l'oblige à rester immobilisé dans son appartement. Malgré les visites de Stella, sa fiancée, il s'ennuie beaucoup et passe son temps à épier les nombreux voisins de sa cour intérieure...



BA vo :

<http://www.alloc>

[&cfilm=983.html](#)

« *Huis clos* et "concentration théâtrale" : un chef-d'œuvre abouti sur le voyeurisme ontologique du spectacle cinématographique. »  
Les Inrockuptibles

« *Scénario d'une subtilité remarquable, faisant hésiter le spectateur jusque dans les ultimes instants. Un très grand film à coup sur, une référence cinématographique* » Spectateur

« *Difficile de juger le film aujourd'hui en 2010, long, mou, ennuyant, malgré une idée intéressante* » Spectateur

[Séquences pédagogiques](#)

M.A.J. le 02/10/2012

## Dans cette rubrique

---

- [Cinéma](#)