



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale  
**Vie pédagogique premier degré**

## Collège au cinéma 2009-2010

### FILMS SELECTIONNES 2009-2010

---

#### Niveau 6ème - 5ème

---



**Le cameraman** - Edward Sedgwick (avec Buster Keaton) USA 1928 - 67 mn - (tous niveaux) en noir et blanc :

Un photographe ambulant de Broadway, pour l'amour d'une femme qui travaille au service Actualités de la M.G.M. , se fait engager comme caméraman. Ses premiers reportages sont catastrophiques. Mais, un jour, il rapporte un document exclusif... filmé par un singe qui s'était emparé de sa caméra.

[Séquences pédagogiques](#)



**Sacré Graal** - Terry Jones et Terry Gilliam - GB 1975 - 90 mn (6ème/5ème) :

Le roi Arthur rassemble les chevaliers de la Table ronde, part avec eux à la conquête du Graal et s'égaré dans le monde du non-sens. Ils devront affronter un lapin sanguinaire, des villageois contestataires, cent vierges assoiffées d'hommes...

Une quête du Graal parodiée et démythifiée. Les gags surréalistes succèdent aux anachronismes.

[Séquences pédagogiques](#)



**Tex Avery Follies** - Tex Avery - USA 1964 - 75 mn :

Le petit Chaperon rouge (1943) Coqs de village (1946) George et Junior vagabonds (1947) Le lion flagada (1947) La conga des canetons (1948) Tom se déguise (1949) Méfie-toi fillette (1949) Bébé taxi (1952) Tom et le magicien (1952) Caballero Droopy (1952) Mise en boîte (1955) Et Cat's me-ouch (1964) avec Tom et Jerry de Chuck Jones

[Séquences pédagogiques](#)

#### Niveau 4ème / 5ème

---



**Persepolis** - Marjane Satrapi - France 2007 - 95 mn (4ème/3ème) :

A Téhéran, depuis la chute du Chah jusqu'au retour des « barbus », c'est à travers les yeux de Marjane, huit ans, qu'est proposée une relecture de l'histoire du pays, sans le voile de la censure officielle. Opposant au régime, la famille, éclairée, de la jeune fille subit de plein fouet les horreurs de la répression puis de la révolution. Assez finement apparaissent alors les conséquences d'un sentiment d'injustice sur le comportement d'une jeune fille qui se heurte à l'imbécillité d'un drôle de système et le défie avec l'insolence de son âge. [Séquences pédagogiques](#)



**Le bal des vampires** - Roman Polanski - GB 1968 - 110mn (6ème /5ème) :

Le professeur Abronsius parcourt l'Europe centrale à la recherche des vampires, en compagnie de son jeune assistant, Alfred. Leur quête les conduit jusqu'au fin fond de la [[Transylvanie (principauté)|Transylvanie]] subcarpatique. Les deux hommes font halte dans un village, où ils sont témoins d'une série d'événements étranges... L'enlèvement de Sarah, la fille de l'aubergiste Shagal, les conduit jusqu'au mystérieux château du comte Von Krolock.. [Séquences pédagogiques](#)

[Séquences pédagogiques en anglais](#)



**Kamchatka - Marcelo Pineyro - Argentine 2004 - 104mn (4ème /3ème) :**  
Harry, 10 ans, est le fils aîné d'une famille d'intellectuels de Buenos Aires. Son père est avocat, sa mère est professeur à l'université et son petit frère est le complice de toutes ses bêtises. Il mène une vie tout à fait normale pour un enfant de son âge jusqu'à ce jour de 1976 où un coup d'état fait basculer son quotidien.

[Séquences pédagogiques](#)

M.A.J. le 04/07/2011

## Dans cette rubrique

---

- [Cinéma](#)