

Collège au cinéma films sélectionnés pour l'édition 2015-2016

Films sélectionnés pour l'édition 2015-2016

Niveau 6ème-5ème

1er trimestre



Les enfants loups (animation) Mamoru HOSODA Japon 2012 – 1h55

Hana et ses 2 enfants vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

« Un film frappé par la grâce, l'humour et l'éclat » Libération.
« Ce grand maître de l'animation japonaise nous offre une saga familiale hors du commun qui nous tient en haleine sur près de deux heures. Ambitieux et divertissant. » Le Figaro
« Le film atteint des sommets émotionnels en jouant de façon séduisante et troublante sur la métaphore humain/animal. » Les inrockuptibles

[Pistes de travail](#)

2nd trimestre



L'homme de Rio Philippe de Broca - France 1964 – 1h50

Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

« Ce film a tout pour lui : un casting de rêve (Belmondo et Dorléac), un scénario entre Indiana Jones et Tintin, un sens de rebondissement mêlé d'humour. Un vrai régal. » Avis de spectateur

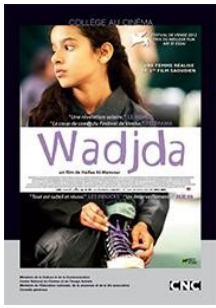
[Pistes de travail](#)

3ème trimestre

Wadjda- Haifaa AL-MANSOUR Arabie Saoudite 2012 – 1h35

A Riyad, l'histoire de Wadjda, douze ans, qui va tout faire pour s'acheter un vélo, bien que cette pratique - parmi tant d'autres - soit réservée aux hommes en Arabie Saoudite. Ce film est historiquement important : c'est le 1er film saoudien dans un pays qui ne possède ni salle de cinéma, ni production ; il est réalisé par une femme alors que le régime saoudien ne leur autorise ni droit de vote, ni permis de conduire, entre autres inégalités.

« Salué au festival de Venise, "Wadjda" est un film simple, clair, délicat, toujours juste et finement percutant. » Le Parisien



« Cette ode à la liberté possède un souffle extraordinaire sans pour autant nier les difficultés de femmes très surveillées. C'est surtout un excellent film, de ceux dont on sort avec l'impression qu'on nous a ouvert une fenêtre sur le monde. » 20 minutes

[Pistes de travail](#)

Niveau 4ème-3ème

1er trimestre



L'imaginaire en courts

CARLITOPOLIS - Luis Nieto - Fr 2006 - 3'10

Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Carlito, une petite souris de laboratoire, subi toutes sortes d'expériences, la soutenance devient peu à peu une performance absurde et trompeuse. Qu'est-ce qui est vrai, faux ?

EMILIE MULLER - Yvon Marciano - Fr 1993 - 20'24

Le film présente le bout d'essai d'une comédienne : Emilie Muller

LA LECON DE NATATION- Danny De Vent - Fr 2008 - 10'

C'est le premier cours de natation de Jonas, et la panique le fait tomber...dans le grand bain. Là, il ne pourra compter que sur lui-même. Dans la piscine, un lieu aussi effrayant que ludique, Jonas vit une expérience fondatrice, terrifiante et fantastique.

LA LETTRE- Michel Gondry - Fr 1998 (NB) - 13'30

Décembre 99, Stéphane discute de la fin du millénaire, des filles et surtout d'Aurélié, une copine de classe dont il est amoureux. Le lendemain, elle invite Stéphane à lui rendre visite pour lui remettre une lettre..

EN CHEMIN - Mikhaïl Kobakhidze - Fr 2002 - 12'24

Un homme marche, chargé de tout ce qu'il possède. En chemin, il perd tout mais réalise qu'il lui manquait la liberté.

STRETCHING- François Vogel - Fr 2009 - 4'20

Un homme pratique une sorte de gymnastique urbaine. Il nous concocte des exercices rythmiques loufoques le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu, et la ville elle-même entre dans cette danse.

[Pistes de travail](#)

2nd trimestre



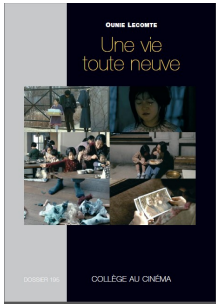
Sa majesté des mouches Peter BROOK Grande Bretagne 1963 - 1h30

Pendant la 2ème Guerre, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie, s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, les enfants tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux de leurs parents. Mais leur groupe vole en éclats et laisse place à une organisation sauvage et violente bâtie autour d'un chef charismatique. La civilisation disparaît au profit d'un état proche de l'animal...

« Un film vraiment fascinant tiré d'un livre qui l'est tout autant. Véritable réflexion effrayante de réalisme sur la faiblesse de la notion de civilisation, sur les instincts de survie et le pouvoir de la violence. Voir ces enfants céder peu à peu à leurs instincts les plus bas est vraiment effrayant. Mise en scène et interprétation remarquable. » Un spectateur

[Pistes de travail](#)

3ème trimestre



Une vie toute neuve Ounie LECOMTE Corée 2008 - 1h35

Jinhee, 9 ans, est placée en orphelinat par son père. Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Les départs des enfants adoptés laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés. Jinhee résiste, car la promesse d'une vie toute neuve la séparera de ceux qu'elle aime.

« Une oeuvre magnifique, épurée et bouleversante, évoquant la vie d'une petite fille dans "l'entre-deux" de l'abandon et de l'adoption. » La croix

« Ounie Lecomte ne montre pas l'adulte, elle filme un état d'âme, un sentiment d'exaltation enfantine. » Le

M o n d e

« Ce premier film, plus grave que triste, évite les pièges d'un sujet qui pourrait facilement basculer dans le p a t h o s . » P r e m i è r e

[Pistes de travail](#)

M.A.J. le 06/10/2016

Dans cette rubrique

- [Cinéma](#)