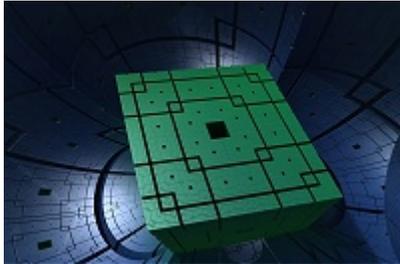


Arts et sciences



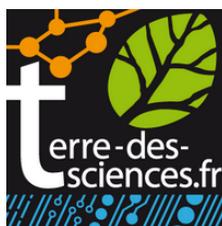
Comment les activités artistiques scientifiques se parlent, s'imbriquent et permettent aux élèves d'apprendre de façon transversale ? Il paraît essentiel de ne pas opposer les disciplines, elles coexistent dans les domaines d'apprentissage. Les arts et les sciences se mettent en résonance, les approches sont complémentaires : **la démarche scientifique**, "exploration-recherche", d'une part et **l'entrée en matière artistique**, "sensible-humaine", d'autre part. Et si ces démarches étaient poreuses ? En 2016-2017, le pari a consisté à proposer aux classes des écoles de REP+ de la ville d'Angers des projets "Arts et Sciences" selon des thématiques qui permettaient d'explorer et d'agir. Les productions des élèves furent "étonnantes-détonnantes", bien au-delà de ce que les adultes avaient imaginé. C'est la raison pour laquelle nous reconduisons ces projets cette année...

Outils et ressources pédagogiques



[L'art de l'herbier : entre science et esthétique...](#)

Partenaires



Exemples de mise en œuvre

[Dessin d'observation](#)

[Comment un objet scientifique peut-il être détourné en objet artistique ?](#)

[En quoi une démarche scientifique peut-elle être détournée en démarche artistique ?](#)

[Le végétal : une fonction artistique ?](#)

Evènements



Cette exposition explore la thématique des animaux et de leurs représentations dans les collections des musées d'Angers, avec en filigrane l'évocation de leurs relations avec l'homme. **Il s'agit d'une approche pluridisciplinaire entre art et sciences**, à la fois **ic o n o g r a p h i q u e** et **s t y l i s t i q u e**. Transversale à toutes les collections des musées d'Angers, l'exposition permet de faire découvrir des fonds méconnus : spécimens naturalisés, peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, objets d'art, bronzes, céramiques, tapisseries, des mondes occidentaux et extra-occidentaux, de la préhistoire à nos jours. Le principe est de faire dialoguer entre elles ces collections, **en confrontant oeuvres et spécimens naturels**, oeuvres antiques et modernes, objets d'art occidentaux et orientaux.

M.A.J. le 21/11/2018

Dans cette rubrique

- [Arts visuels](#)
- [Patrimoine](#)
- [Cinéma et audiovisuel](#)
- [Culture scientifique, technique et industrielle \(CSTI\)](#)
- [Histoire et mémoire](#)
- [Education aux médias et à l'information \(EMI\)](#)
- [Livre et lecture](#)
- [Musique](#)
- [Padlet Education Musicale 49](#)
- [Spectacle vivant](#)
- [Intervenants extérieurs](#)

Personne ressource départementale

Dominique CERDA
IEN Angers Est
10/12 boulevard du Roi René
CS 43511
49035 ANGERS Cedex 1
02.41.68.79.66