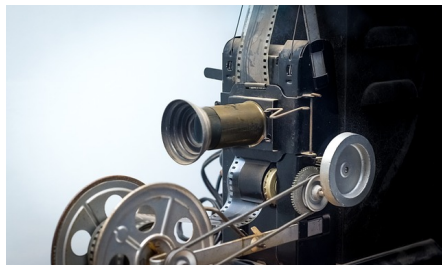


## Cinéma et audiovisuel



L'éducation à l'image est caractérisée par une approche concrète, une ouverture à des professionnels, et une démarche de projet s'appuyant sur des dispositifs (**École et cinéma**).

La **découverte en salle** d'œuvres contemporaines et du patrimoine permet de s'approprier le cinéma comme lieu culturel, d'établir une relation spécifique à l'écran de cinéma et d'aller ainsi à la découverte des émotions.

La **rencontre sensible et réfléchi**e initie à une approche réelle du cinéma comme art.

Les situations d'analyse filmique intuitive et la découverte du contexte humain, historique et géographique, de création contribuent à sensibiliser à l'écriture cinématographique, à accéder à une meilleure compréhension et à construire des repères en **histoire des arts**.

## Outils et ressources pédagogiques

---

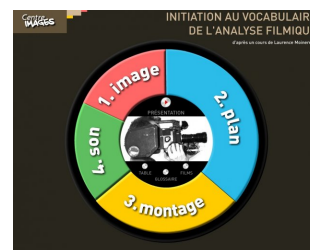
[Plateforme NANOUK](#)



[Transmettre le cinéma](#)



[Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique](#)



[Portail pédagogique  
de L'Agence du court métrage](#)



## Partenaires

---



## Exemples de mise en œuvre

---

(à venir)

M.A.J. le 03/04/2024

## Dans cette rubrique

---

- [Arts visuels](#)
- [Patrimoine](#)
- [Cinéma et audiovisuel](#)
- [Culture scientifique, technique et industrielle \(CSTI\)](#)
- [Histoire et mémoire](#)
- [Education aux médias et à l'information \(EMI\)](#)
- [Livre et lecture](#)
- [Musique](#)
- [Padlet Education Musicale 49](#)
- [Spectacle vivant](#)
- [Intervenants extérieurs](#)

## Personne ressource départementale

---

**Xavier THIBAUD**  
**CPD Arts Visuels**  
DSDEN 49  
15 bis, rue Dupetit Thouars  
49047 ANGERS Cedex 1  
02.41.74.35.26