ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Directions des services départementaux de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

Qu'est-ce que l'Éducation Artistique et Culturelle ?

NE STRATÉGIE GLOBALE POUR FAVORISER LA GÉNÉRALISATION DE L'EAC

UN PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL ADAPTÉ À CHAQUE ÂGE

RÉUSSIR LE 100 % ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHANTER

S'EXPRIMER À L'ORAL

LIRE

LES AXES PRIORITAIRES DE LA GÉNÉRALISATION DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Réussir l'objectif 100% EAC à l'école

L'éducation artistique et culturelle (EAC) accompagne les enseignements, pour lesquels elle propose une forme complémentaire d'apprentissage. Elle conduit les élèves à poser un regard personnel sur le monde.
Dans tous les domaines artistiques et culturels l'éducation artistique et culturelle repose sur ***trois piliers*** *:*

- la pratique artistique et scientifique *;*
- la rencontre avec les émotions, les œuvres, les lieux de culture et les artistes et autres professionnels.
- l'acquisition de connaissances*;*

Voir également sur EDUSCOL : Les trois piliers de l'EAC, les huit domaines mobilisables pour les projets EAC, les ressources en EAC…

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

À L'INITIATIVE DU HAUT

CHART

l'éducat

1

L'éducation artistique et
doit être accessible à t
particulier aux jeunes a
établissements d'enseig
de la maternelle à l'ur

2

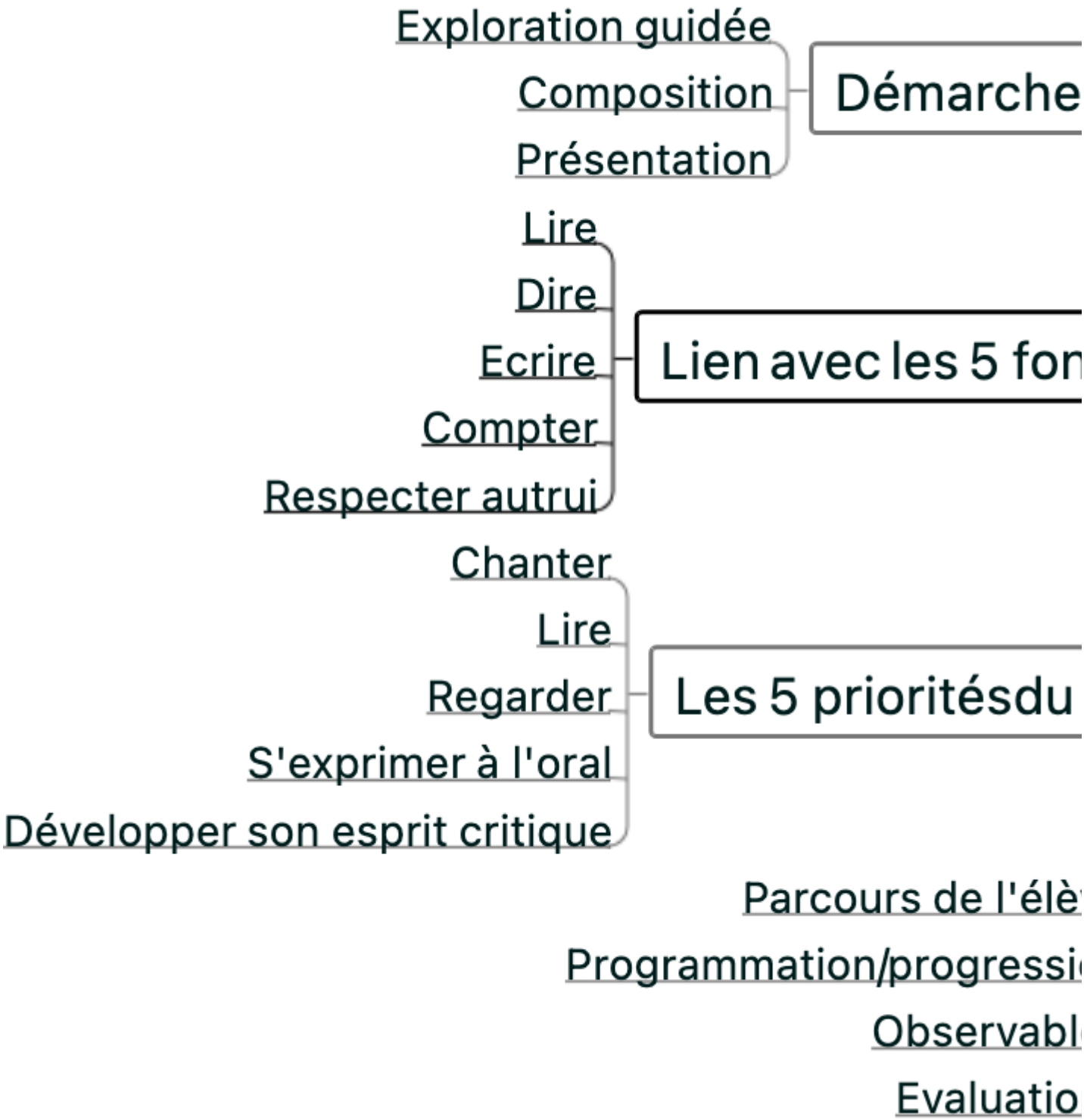
L'éducation artistique et
associe **la fréquentat**
œuvres, la rencontre
artistes, la pratique art
l'acquisition de conna

3

L'éducation artistique et
vise l'acquisition d'une
partagée, riche et divers
ses formes patrimo
et contemporaines, pop
savantes, et dans ses di
nationales et internat
C'est **une éducation**

Charte pour l'EAC

Comment proposer un Parcours d'Education Artistique et Culturelle ?



Le Parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève se construit **tout au long de sa scolarité**. Les huit domaines de l'EAC, articulés au sein d'**une progression cohérente des projets**, lui permettront d'enrichir ses connaissances, sa pratique et ses expériences de rencontres.

Avec quels outils rendre visible le PEAC ?

Les Conseillers Pédagogiques Départementaux proposentcet outil, afin d'accompagner la réflexion collective des équipes dans l' **élaboration d'une programmation en Education Artistique et Culturelle**. L'**application ADAGE** est un outil de pilotage territorial et national de l'EAC au service des équipes pédagogiques. Elle permet de monter des projets, solliciter les financements, consulter la cartographie des partenaires culturels, les contacts et les dispositifs. Elle recense le Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet son **intégration au Livret Scolaire Unique** de l'élève. Des **guides et tutoriels utilisateurs sont téléchargeables ici** ou dans l'onglet « Ressources > Aide » de l'application ADAGE.

Aide à la mise en œuvre du PEAC

- Référentiel de compétences du PEAC
- Guide pour rédiger un projet
- Document cadre pédagogie de projet
- Document cadre démarche de création

Carte interactive des ressources du Maine-et-Loire

L'histoire des arts au cycle 3
Le cadre réglementaire
Les intervenants extérieurs

Les domaines :

Arts visuels

Patrimoine

L'éducation aux médias et à l'information (EMI)

Cinéma et audiovisuel

Musique

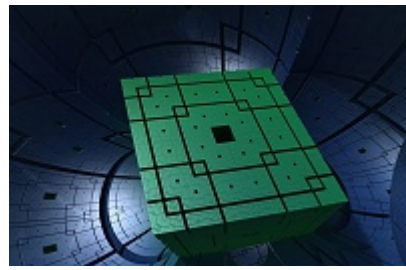
Padlet Education Musicale 49

Livre et lecture

Listes de référence

Histoire et mémoire

Spectacle vivant



Culture scientifique, technique et industrielle

(CSTI)

M.A.J. le 12/04/2024

Dans cette rubrique

- Arts visuels
- Patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)
- Histoire et mémoire
- Education aux médias et à l'information (EMI)
- Livre et lecture
- Musique
- Padlet Education Musicale 49
- Spectacle vivant
- Intervenants extérieurs

Personne ressource départementale

François BARBARIT
IEN Ponts de Cé
Sud Loire Vignobles
Cité Administrative
Bâtiment M
15 bis rue Dupetit-Thouars
49000 ANGERS
02.72.47.15.79.