



**ACADÉMIE
DE NANTES**

Liberté
Égalité
Fraternité

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

n°68 : Ma classe est agitée. Pourquoi ?

Télécharger ce numéro au format .pdf (111 ko)

Recto
OSJAN

Mai 2009

Numéro 68

« Ma classe est agitée. Pourquoi ? »



Primaire

Il n'y a pas de solution miracle à l'agitation d'une classe. Essayons simplement ici de **trier** les choses pour mieux les analyser et distinguons 3 ensembles.

I – Sphère extérieure à la classe :

Problèmes sur lesquels **je n'ai pas prise** : fin de trimestre, familles monoparentales, le temps qu'il fait, des enfants suivis en pédo-psychiatrie, une majorité de garçons, des activités (piscine, sorties) qui génèrent le désordre, des enfants du voyage sédentarisés ou non, l'absence de sommeil, une télé trop présente chez certaines familles, un événement inhabituel dans l'école, l'après-cantine, une classe à cours doubles, une misère économique ou sociale, des enfants-mois à la maison...

⇒ Sans la nier, toute cette sphère **n'est pas de ma compétence**. Je dois faire avec.

II – Sphère du Moi :

Je ne vais pas bien : problèmes de santé importants, financiers, personnels, familiaux (au sens large). **C'est mon problème**.

- j'éprouve de la fatigue professionnelle,
- je n'ai plus envie de travailler,
- les gosses me fatiguent,
- j'en ai marre...

⇒ Je peux me faire aider : soutien psychologique, médical, etc. Médecin conseil à l'IA, assistante sociale, et, le cas échéant l'équipe de circonscription.



III – Sphère de la classe :

La sphère de la classe, elle, est **de mon domaine professionnel**. Et là je peux RÉAGIR.

Auparavant une question : sur l'ECOLE, avons-nous tous les mêmes exigences, réalistes et appliquées ?

1 – Le temps ?

- Y a-t-il des rituels de début et de fin d'activité ? de fin de journée ?
- Le rythme de travail : est-il en sous-régime (ennui) ou bien trop élevé (angoisse) ?
- Une synthèse trop longue (en élémentaire) ?
- Y a-t-il un projet ce mois-ci, ce trimestre, ou bien les élèves sont-ils dans la routine du quotidien ?
- Les élèves savent-ils ce qu'ils vont faire ? Y a-t-il un « menu » (images ou textes) qui le garantit ?

2 – La préparation ?

- Trop floue (pas assez pensée, pas assez consistante) ou trop rigide (je termine coûte que coûte quelque chose de trop dur pour les élèves),
- Je ne sais pas m'arrêter ou à l'inverse je ne sais pas improviser,
- Je m'épuise dans la préparation et je manque de force en classe.

3 – Mes consignes ? sont-elles :

- Orales ? écrites (en élémentaire) ? visuelles ?
- Trop longues ? trop compliquées ?
- Non validées à la fin (finalement chacun a fait ce qu'il a voulu) ?

4 – L'organisation concrète :

- Le nombre de feuilles, le matériel, le placement des élèves (par 2, par 4, seuls...) tout cela est-il prévu ?
- Les enfants peuvent-ils s'isoler... et coopérer (équilibre important) ?
- Je ne peux pas être disponible pour 20 ou 28. Qu'est-ce que je prévois pour me démultiplier ?
 - l'ATSEM, l'assistant d'éducation,
 - des activités, des jeux (si l'élève a terminé) : sudoku, jeux calmes, etc.,
 - des coins (lecture).



5 – Mon attitude vis-à-vis des élèves ? Deux cas de figure classiques

Je ne sais pas leur dire « non ».

Mes consignes sont vite détournées et je l'accepte.

Je me laisse faire peu à peu, ...

Je suis trop laxiste.

Les élèves prennent cela pour de la **faiblesse**.

« Il va bien falloir qu'ils apprennent ! »

« On va voir qui c'est le chef ! »

Je suis trop dans le rapport de force.

Les élèves perçoivent cela comme du **mépris**.

6 – Le local :

- Est-il chaleureux, accueillant ?
- Affichage des travaux d'enfants ? (en maternelle, mais aussi en élémentaire).
- En quoi peut-il aider à fixer la mémoire ?
- Appartient-il à tous ? Pouvons-nous en être fiers ?
- Le local (les coins jeux en maternelle) évolue-t-il en cours d'année ?
- Mauvaise disposition des tables, déplacements difficiles ...

7 – Ma personne ?

- Ma voix (mal placée, trop présente) et donc « énervante » pour les élèves ?
- Suis-je juste ? Ai-je un chouchou ? une tête de turc ?
- Suis-je cohérent dans mes attitudes vis-à-vis des élèves (avec des interdits clairs et annoncés...) ?
- Mes colères sont-elles justifiées ? courtes ? expliquées ?
- Pratique-t-on les punitions collectives ? (idéales pour souder un groupe contre un adulte).

Pourquoi les problèmes de comportements peuvent apparaître en classe ?

D'après J. Archambault et R. Chouinard – 1996



- l'élève ne sait pas quoi faire,
- l'élève ne sait pas comment faire ;
- l'élève ne sait pas pourquoi il doit faire ce qu'on lui propose ;
- l'élève n'a rien à faire ;
- l'activité d'apprentissage est trop difficile ;
- l'activité d'apprentissage est trop facile ;
- l'élève ne comprend pas et est dépassé par la matière ;
- l'activité ne l'intéresse pas et n'est pas signifiante pour lui ;
- l'enseignant est trop réactif à son égard ;
- en perturbant la classe, il reçoit l'attention de ses pairs et y prend du plaisir ;

- les interventions visant à faire cesser ces comportements sont des punitions (le visant lui comme individu) et non des sanctions (qui condamnent plutôt l'acte déviant).

CONCLUSION :

Les classes agitées secrètent une angoisse, une dévalorisation de soi, un déshonneur professionnel. Dans tous les cas, ne jamais rester seul, mais accepter d'en parler à quelqu'un de confiance. C'est déjà le premier pas.

BIBLIOGRAPHIE : « Elèves difficiles, profs en difficulté » (Chronique sociale) de Marie-Thérèse AUGER et Christiane BOUCHARLAT (Excellent ouvrage théorique et pratique).

B. RABILLER - IEN Angers 3 / P. PERRIER - IEN Angers 9

L. Fullard

M.A.J. le 19/11/2016

Dans cette rubrique

- [Continuité pédagogique Mars/Avril/Mai 2020](#)
- [Recto-verso](#)
- [Recto-verso \(archives\)](#)