Ouverture culturelle

Histoire des arts et langue vivante (anglais)

Découvrir la diversité des cultures, s'ouvrir à l'altérité et à la tolérance, sont des objectifs communs aux enseignements de l'histoire des arts et des langues vivantes.
L'objectif de cet outil est de favoriser le lien entre les disciplines pour donner du sens aux apprentissages.
Élaboré au regard de la liste des œuvres pour l'enseignement de l'histoire des arts (BO n° 32 août 2008), il répertorie quelques œuvres de référence pour aborder la culture anglo-saxonne.

Oeuvres d'art et enseignement de l'anglais (format .pdf - 677 ko)

document réalisé par A. Gautun, CPD Arts visuels 49 et L. Morange, CPD Langues vivantes 49

Autour de l'Europe

Sites pour l'Europe (format .pdf - 3 ko)

Culture britannique

Site Project Britain - British life and culture :
http://projectbritain.com/

Multimédia

Banque de photos

M.A.J. le 06/04/2021

Dans cette rubrique

- Continuité pédagogique dans un contexte de crise sanitaire
- Maîtrise de la langue
- **Langues vivantes**
- Mathématiques
- Culture scientifique et Développement durable
- Numérique
- Éducation artistique et culturelle
- Histoire, géographie, EMC
- Éducation Physique et Sportive
- Service Départemental de l'École Inclusive (SDEI)
- Adaptation scolaire
- Scolarisation des élèves handicapés
- Parcours de scolarisation ne nécessitant pas l'avis de la Maison Déparmentale de l'Autonomie (MDA/MDPH)
- École Inclusive
- L'École maternelle
- CASNAV49
- Scolariser un élève à haut potentiel
- Espace pédagogique académique
- LÉA Réseau écoles-collèges Maine-et-Loire Phil2éc (Philosophie et écriture à l'école)
- Éducation à la santé et à la citoyenneté

- Réussite éducative
- Sorties et voyages scolaires
- Actions éducatives
- Patrimoine local et structures partenaires