



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale

**Vie pédagogique premier degré**

## **Le geste graphique au CP**

<p><b>Progressif en du geste</b></p>	<p><b>Tracés des lettres en cohérence avec l'apprentissage du graphème.</b></p> <p><b>Lien lecture-écriture</b></p>	<p><b>Réactivation des geste</b></p> <p><b>« Les resse</b></p>
<p>est automatiser eurs liés à la es graphiques les lettres [...]. raphisme n'ont représenter un nel porteur de des activités tres ...[...] »</p> <p><i>ernelle page 39</i></p>	<p><b>« Au CP, la progression s'établit en cohérence avec l'étude des graphèmes. »</b></p> <p><i>Extrait du guide CP page 75</i></p>	<p><b>« Au CE1, il également u annuelle. Elle d fait que les trac Les lettres qu mêmes geste travaillés co</b></p> <p><i>Extrait du gu</i></p>





## Ressources pédagogiques pour enrichir votre manuel de CP

---

### Des liens entre graphisme et écriture

---

Définition : points communs et différences

Dessin	Graphisme	Écriture
Utilisation d'un outil scripteur et d'un support papier pour obtenir une trace.		
Hémisphère droit du cerveau	Hémisphère droit du cerveau	Hémisphère gauche du cerveau
Permet la maîtrise du geste.	Permet la maîtrise du geste avec un contrôle visuel, une habilité plus fine.	Permet la maîtrise du geste avec un contrôle par le mouvement qu'on a encodé.
Développer la créativité	Répéter des formes (graphisme décoratif)	Encoder un tracer qui correspond à une lettre.
↓	↓	↓
<b>A valeur d'expression artistique</b>	<b>Une reproduction de motifs</b>	<b>Un code qui a une valeur sémantique</b>

### Liaison maternelle-CP

---

Quelle continuité des apprentissages de la GS au CP ?

GS	CP	CE1
<p><b>Attendus fin de GS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.</li> <li>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</li> </ul> <p><b>Des propositions d'observables d'indicateurs de progrès</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produire un tracé avec une intention</li> <li>Prendre des repères dans l'espace feuille</li> <li>Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement)</li> <li>Adopter une posture confortable</li> <li>Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture</li> <li>Tracer chaque lettre</li> <li>Enchaîner plusieurs lettres</li> <li>Enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture</li> <li>S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur.</li> </ul>	<p><b>Attendus fin CP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li> <li>Il gère l'espace graphique, respecte les normes de l'écriture cursive.</li> <li>Il écrit de façon lisible, avec fluidité. Il trace quelques majuscules en cursive.</li> <li>Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive).</li> <li>Il connaît les correspondances entre les écritures et passe de l'une à l'autre à l'écrit en se référant à un outil.</li> <li>Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> <li>Il recopie sans erreur des phrases courtes et simples en mémoriant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il dispose de stratégies efficaces.</li> </ul>	<p><b>Attendus fin de CE1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li> <li>Il a une écriture fluide.</li> <li>Il connaît le tracé des majuscules en cursive.</li> <li>Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive).</li> <li>Il connaît les correspondances entre les écritures en particulier pour les lettres en miroir (p/q, b/d).</li> <li>Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li> <li>Il recopie sans erreur en variant les stratégies de mémorisation des mots et groupes de mots. Il dispose de stratégies efficaces.</li> </ul>

## La démarche

### Fiche de « décryptage » d'une séance d'écriture de la lettre z au CP : étapes et gestes professionnels.

**Présentation :** Comment conduire une séance d'écriture ?

- Modalité :** Travail conduit avec le groupe classe
- Démarche :** La séance est très structurée, différentes étapes sont repérables. L'enseignante accompagne rigoureusement l'écriture de la lettre travaillée, des mots.

**Les étapes :**

- Présentation de la lettre qui va être travaillée (lettre Z) : Lien avec la lecture (les différentes valeurs de la lettre)
- Trois mots sont écrits au tableau par la PE : lecture
- Verbalisation sur le tracé de la lettre : forme, ductus (interruption du tracé)
- Chaque élève écrit la lettre Z :
- Dans l'espace, sur un support imaginaire, yeux ouverts, yeux fermés
- Sur le bureau
- Sur l'ardoise (lettre / mot)
- Mise en condition : écoute, posture (placement du dos), assouplissement des doigts
- Écriture sur fiche lignée adaptée aux compétences des élèves
- Écriture au tableau avec le soutien de l'enseignante pour 4 élèves (Différenciation).

**Support :** ardoise, feuilles lignées (en fonction des compétences acquises par les élèves)  
Les élèves sont installés de sorte que chacun ait une bonne lisibilité du tableau

**Outils :** affichage qui constitue un outil référent

**SEANCE D'ECRIURE CP La lettre « Z »**

**Posture de l'élève :**  
Activité individuelle :  
Écriture dans l'espace, sur l'ardoise, sur la feuille lignée

**Activité collective :**  
Verbalisation des gestes d'écriture sous la conduite de l'enseignante.  
Énonciation des valeurs de la lettre / Lien avec les connaissances acquises sur les correspondances graphiques.

**Compétences :**  
- Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ;  
- Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive)

**Objectifs :**  
- Apprendre à écrire la lettre Z en écriture cursive  
- Apprendre à écrire des mots contenant cette lettre afin d'acquies une liaison fluide entre les lettres et redonner du sens à ce qui est écrit.

**Posture de l'enseignante :**  
Planifier et reformuler :  
- Verbalisation visant à détailler l'écriture de la lettre, du mot  
- Régulation de la vitesse d'écriture afin que les élèves voient naître l'écriture et puissent anticiper sur le tracé suivant  
- Répétition pour les élèves qui ont pu mal comprendre.

**Étapes :**  
Soutien individuel auprès des élèves qui en ont le plus besoin avec éventuellement un guidage de la main pour amorcer, pour placer le bon geste, le bon sens de la trajectoire.

<http://videos.education.fr/MENES/leducul.education.fr/2016/Bessou/ices2016/francais/Seite-ecrit-seance-ecriture-CP.pdf>

## Des outils

### Quel outil scripteur ? Quelle autonomie dans le geste graphique ? Sur quels supports écrire ?

GS	CP	CE1
<p><b>Quel outil scripteur ?</b></p> <p>ÉCRIRE avec les doigts, stylo ou crayon</p> <p>Contrôle du geste efficace : pincer le crayon au niveau de la pointe et de le faire basculer pour qu'il vienne épouser le crays de la main, entre l'index et le pouce.</p> <p>Le guide doigts ou le mouchoir tenu par l'auriculaire et l'annulaire peut contribuer à la bonne tenue du crayon.</p>		
	<p>Privilégier les formes triangulaires</p>	<p>Le crayon à papier permet de gommer mais aboutit souvent à un travail peu soigné</p> <p>Le feutre à pointe très fine donne de bons résultats (le changer souvent)</p> <p>L'usage du stylo plume dès que l'élève s'en sent capable et qu'il est en mesure d'en prendre soin, entretiendra la motivation pour progresser.</p>
<p><b>Quelle autonomie dans le geste graphique ?</b></p> <p>Maîtriser le geste graphique suppose d'avoir appris à tenir de manière adéquate crayon ou stylo et à tracer les lettres en respectant un certain sens et une disposition spatiale, mais aussi que le geste graphique ait été suffisamment répété pour acquies régularité, vitesse et fluidité.</p> <p>Reproduire le tracé sur un support imaginaire dans un premier temps, puis à faire le geste sur leur table dans un second temps. Sur l'ardoise, s'exercer et apprendre le bon geste graphique.</p> <p>L'apprentissage de l'écriture cursive doit attirer l'attention sur plusieurs points de vigilance : posture, tenue et maniement du crayon, positionnement du support, forme des lettres, ...</p>		

## Le coin écriture : pourquoi ? Comment ?

### Quel espace écriture envisager dans la classe ?

