

Directions des services départementaux de l'éducation nationale Vie pédagogique premier degré

LÉA Réseau écoles-collèges Maine-et-Loire





LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS (LEA)





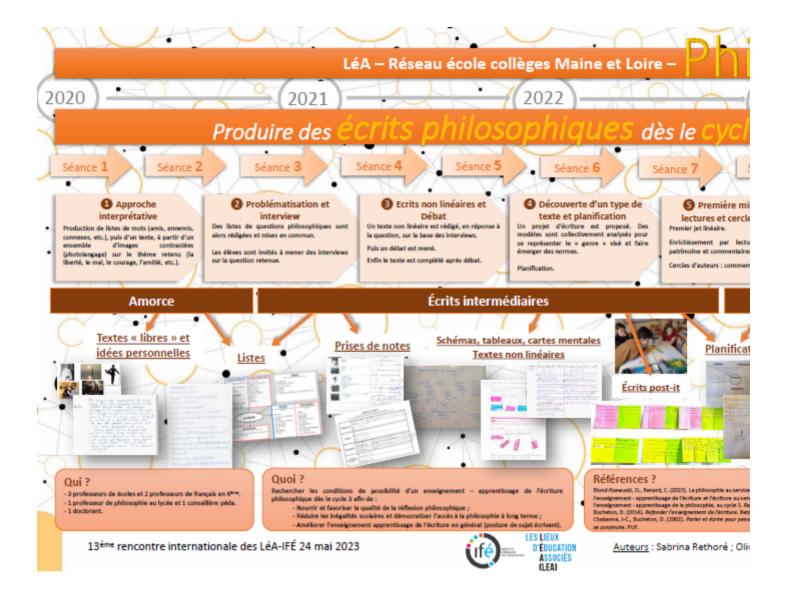


Phil2éc (Philosophie et écriture à l'école)

Le projet Phil2éc est né de trois grands constats et d'un questionnement commun : d'une part celui du recul global des pratiques d'écriture (CNESCO, 2018) ; d'autre part, et paradoxalement, du sentiment d'inflation de l'oralité (sans remettre en cause son importance) – en particulier en EMC – et du manque de transférabilité des compétences acquises ; enfin, des difficultés rencontrées dans la mise en place de la liaison école/collège.

Il s'agit d'une recherche collaborative engagée depuis 2020 et devant s'achever en 2024, qui engage 10 personnes : 3 professeurs des écoles de classes de CM1/CM2 ; 3 professeurs de français en 6ème des collèges de secteur ; 2 conseillers pédagogiques ; 1 professeur de philosophie de Terminale ; et un chercheur. Notre investigation porte sur les conditions de possibilité d'une didactique de l'écriture philosophique au cycles 3.

A travers ce questionnement commun, des échanges en séminaires, des entretiens de co-explicitation, la recherche de pratiques efficaces dans le cadre de la classe, il s'agira d'aboutir à la production d'outils transférables et permettant l'évolution même de nos postures enseignantes et de nos gestes professionnels : rapport à l'écriture, rapport à la philosophie, compétences transversales, lien de oral/écrit, place des fondamentaux dans toutes les disciplines.



Recherche menée

Cette recherche, labélisée par la chaire UNESCO de philosophie avec les enfants, s'intéresse aux pratiques philosophiques et spécifiquement de l'écriture philosophique, au cycle 3. Il s'agit de développer des outils et des pratiques favorisant les postures réflexive et créative des élèves (Bucheton, 2002, 2014 et 2019), et ce, entre autres, au service d'une démocratisation de l'accès à la philosophie et aux capacités des élèves à produire des textes répondant aux attendus institutionnels (dissertation, commentaire de texte). Des cohortes (échantillon monographique) seront accompagnées du CM1 à la 6ème.

Notre question de recherche est : comment favoriser l'écriture dans le cadre des ateliers de philosophie et comment développer des compétences en écriture à visée philosophique dès le cycle 3 (CM1-CM2-6ème), au service de compétences génériques ?

1. Une recherche qualitative et monographique, dans une perspective phénoménologique

Etant donné le mode de travail adopté (narration des situations vécues avec les élèves et analyse commune à partir de ces situations), la recherche se situe dans une perspective phénoménologique. L'approche est qualitative. Le travail de recherche est monographique, portant sur un échantillon de chaque classe de l'année 1, suivi en année 2 puis 3.

2. Des outils d'analyse pluriels des écrits d'élèves

Les outils d'analyse envisagés seront au carrefour de différents champs de recherche :

- Des éléments tirés de la didactique du philosopher (Lipman, 2011 ; Tozzi, 2011 ; Galichet, 2019).
- Des éléments tirés de la génétique textuelle (Doquet, 2015).
- Des éléments tirés des théories de l'analyse du discours (Bucheton, 2002 ; 2014).

Nous nous réfèrerons principalement au modèle du « sujet écrivant » et des écrits intermédiaires (Bucheton, 2014). La place des outils numériques sera particulièrement étudiée, sous les angles de leurs plus-values et de leurs possibles moins-values : à quelles conditions peuvent-ils être efficaces ?

3. Étapes de la recherche :

Il s'agit concrètement de :

- Co-élaborer un programme d'intervention respectant les postulats établis pour la recherche.
- Mettre en œuvre des dispositifs variés en classe, articulant pratique de l'oral et pratique de l'écrit, favorisant intertextualité, dialogisme, et proposant des « boites à outil de la métadiscursivité » (Grataloup, 2005), pour faire écrire différents types de textes à visée philosophique, et in fine des textes favorisant l'entrée dans l'exercice académique de la dissertation.
- Analyser les données en séminaire, par des entretiens de co-explicitation, et lors d'actions de formations inter-degrés.

Productions scientifiques du LéA

Publications scientifiques

Blond-Rzewuski, O. (2021). Ecrire dans le cadre d'ateliers philosophiques avec les enfants. Le cas de la problématisation. Recherches en éducation, 45

Blond-Rzewuski, O., Renard, C. (2023). La philosophie au service de l'enseignement - apprentissage de l'écriture et l'écriture au service de l'enseignement - apprentissage de la philosophie, au cycle 3. Repères, 67.

Communications scientifiques

Septembre 2020, CIDEF. Nantes, Ecrire dans le cadre d'ateliers philosophiques avec les enfants. Le cas de la problématisation. Septembre 2021, Biennale de l'éducation. Paris, Enjeux et effets des pratiques de l'écriture philosophique au cycle 3 Octobre 2021, Colloque de Cergy, l'école du XXIème siècle. Cergy, Phil2éc (Philosophie à l'école et écriture) : une recherche collaborative dans le cadre d'un LéA. Premiers éléments pour une didactique de l'écriture philosophique au cycle 3. Mars 2022, Clin d'oeil recherche. Phil2éc, philosophie et écriture à l'école. Ecole en réseau, Québec.

Mai 2022, Rencontres internationales des LéA. Lyon. Cheminer vers l'écriture philosophique dès le cycle 3.

Juin 2022. Conférence CREN CARDIE. Nantes, Des ateliers philosophiques en cycle 3 peuvent-ils favoriser l'écriture? Août 2022. Colloque international ICPIC. Tokyo. Phil2éc: una investigación colaborativa para desarrollar una didáctica de la escritura filosófica en la escuela.

Février 2023. Colloque WRAB. Norvège. L'écriture philosophique comme modalité d'écriture réflexive.

Mars 2023. Séminaire du CREN. Le Mans. Peut-on/doit-on évaluer ? L'exemplarité de la philosophie.

Mai 2023. Rencontres Internationales des LéA. Lyon. Produire des écrits philosophiques dès le cycle 3 : une écriture

Mai 2023, ACFAS, Symposium: Pour une école philosophique. La philosophie avec les enfants un paradigme pour une école démocratique et humaniste? Montréal. L'enjeu de l'enseignement apprentissage de l'écriture philosophique pour la didactique de l'écriture en général.

Juin 2023. Journées scientifiques de l'Université de Nantes. Nantes. Place, enjeux et effets de la pratique philosophique dans la formation des enseignant.es.

Juillet 2023. Clefs de l'éducation. Nantes. Atelier philo au collège: tout le monde pense!

Novembre 2023, 22èmes Rencontres internationales sur les nouvelles pratiques philosophiques. Le Mans. Écrire philosophiquement

Décembre 2023. Conférence D-Phi. Québec. Phil2éc, une recherche collaborative sur l'écriture philosophique. Janvier 2024. Conférence CANOPÉ. Toulouse - Nîmes. Écrire et discuter philosophiquement du cycle 3 au lycée.

Ressources pédagogiques

Les ressources proposées n'ont pas vocation à être "modélisantes" mais témoignent de l'activité du LéA et peuvent être sources d'inspiration.

Séquences

- Séquence "Vers la mini dissertation"
- Séquence "Vers le dialogue"
- Photolangage
- Dissertation guide
- Corpus de textes

L'AMITIÉ

- Séquence "Vers la mini dissertation"
- Photolangage
- Corpus de textes

L'IDENTITÉ

- Séquence "Vers la poésie philosophique"

LA VÉRITÉ

- Séquence "Vers la mini dissertation"
- Photolangage

LA LIBERTÉ

- Séquence "Vers le dialogue"
- Photolangage

LE BEAU

- Séquence "Vers l'essai"

- Dixit philo
- Questionnaire sur la connaissance de soi
- Dissertation guide
- Corpus de textes

LA MONSTRUOSITÉ

- Séquence "Vers la mini dissertation"
- Photolangage
- Monstre ou pas monstre?

PHILO ou PAS PHILO?

- Séquence "Texte philo ou pas philo ?"
- Corpus de textes
- Exercice à la Britt Mari-Barth sur le dialogue

Recto-verso

- Séance de catégorisation
- L'usage du tableau pendant les débats
- L'écriture "idées essentielles"
- Le nourrissage philosophique
- Les textes post-it
- La carte mentale
- Les interviews
- Le journal philosophique numérique

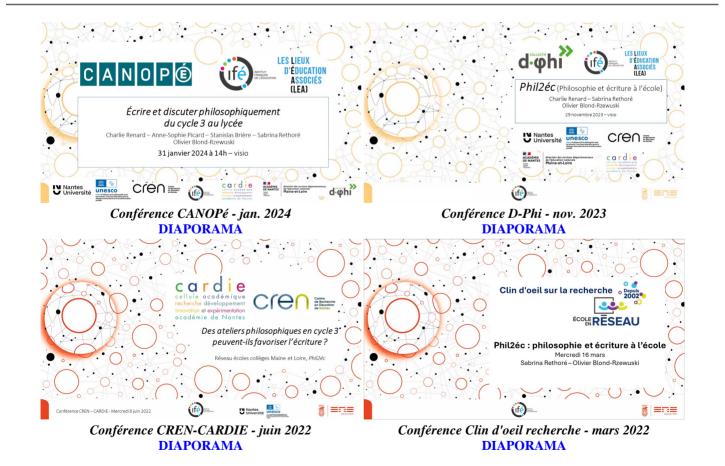
L'HÉROÏSME

- Photolangage

- Séquence "Vers le dialogue ou le conte philosophique"
- Photolangage
- Exercices sur l'héroïsme
- Dissertation guide

- L'organigramme interprétatif
- Le dialogue philo
- Le photolangage
- La problématisation et les hypothèses
- Les cercles d'auteurs
- La prise de notes philo
- Les habiletés de pensée
- La mini dissertation

Vidéos



Liens utiles

Pages du LéA:

- Site de l'Ifé
- Blog du LéA
- Fiche Innovathèque validée par la CARDIE : "Ecrire philosophiquement au cycle 3"

Partenaires:

- Collectif D-Phi
- Chaire UNESCO de philosophie avec les enfants
- Centre de Recherche en Education de Nantes
- CANOPÉ: Éducation et nouvelles pratiques philosophiques

Membres de l'équipe

Sophie Blondet (PEMF)

Olivier Blond-Rzewuski (chercheur au C.R.E.N., Univ. Nantes)

Stanislas Brière (Professeur de français)

Nicolas Chaillou (IEN)

Justine Juret (Professeur de français)

Fabienne Perrot (Conseillère pédagogique premier degré)

Anne-Sophie Picard (PE)

Charlie Renard (Professeur de philosophie)

Sabrina Rethoré (PEMF)

M.A.J. le 13/03/2024

Dans cette rubrique

- Continuité pédagogique dans un contexte de crise sanitaire
- Maîtrise de la langue
- Langues vivantes
- Mathématiques
- Culture scientifique et Développement durable
- Numérique
- Éducation artistique et culturelle
- Histoire, géographie, EMC
- Éducation Physique et Sportive
- Service Départemental de l'École Inclusive (SDEI)
- Adaptation scolaire
- Scolarisation des élèves handicapés
- Parcours de scolarisation ne nécessitant pas l'avis de la Maison Déparmentale de l'Autonomie (MDA/MDPH)
- École Inclusive
- L'École maternelle
- CASNAV49
- Scolariser un élève à haut potentiel
- Espace pédagogique académique
- LÉA Réseau écoles-collèges Maine-et-Loire Phil2éc (Philosophie et écriture à l'école)
- Éducation à la santé et à la citoyenneté
- Réussite éducative
- Sorties et voyages scolaires
- Actions éducatives
- Patrimoine local et structures partenaires