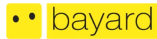




**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



TRAJAIERE **EDU**CLIVER

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

Enseigner l'anglais avec la BRNE

Publié le 01/02/2017 – Mis à jour le 11/06/2018

Nous vous présentons ici "I love English School Numérique", à destination des élèves du cycle 3. Cette ressource est mise à disposition des enseignants via la BRNE dans le cadre du plan numérique pour l'École et de la mise en œuvre de la réforme des programmes.

1. Pourquoi utiliser la BRNE Anglais
2. Ce que vous trouverez dans cette BRNE
3. Comment se connecter à la BRNE Anglais

1. Pourquoi utiliser la BRNE Anglais

Ces ressources pour le cycle 3 s'appuient sur le numérique pour favoriser l'apprentissage de l'anglais. Deux formes sont envisagées :

- Des ressources et des activités que vous pouvez utiliser séparément ou pour créer des parcours personnalisés.
- Un programme clé en main qui vous offre séances et progressions à l'année. Celles-ci donnent la priorité à l'expression orale, aux échanges langagiers, à la production.

2. Ce que vous trouverez dans la BRNE Anglais

Un des points forts de la BRNE langues vivantes étrangères

Les enseignants peuvent disposer de parcours évolutifs " clé en main" dans le respect de l'acquisition de compétences et de connaissances préconisées par les programmes 2016. Basés sur une programmation de cycle spiralaire, ces parcours facilitent la mise en œuvre de l'enseignement de l'anglais en classe et sont des supports adaptés aux professeurs des écoles expérimentés ou encore peu à l'aise avec les langues.

Trois « parcours » complets sont proposés. Ils correspondent aux trois niveaux du Cycle 3 : CM1, CM2 et 6ème.

Rechercher

Ressources

Mes ressources

Mes parcours

Élèves & Groupes

Suivi des élèves

Clés en main

Bienvenue sur votre plateforme
I Love English School Numér

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Des activités Flashcards** – Pour travailler le lexique et la répétition
- Des activités What's missing** – Pour mémoriser le lexique
- Des activités Matching** – Pour travailler la compréhension orale et écrite
- Des activités Phonics** – Pour associer son/image/texte
- Des activités Memory** – Pour fixer le vocabulaire
- Des activités Sort them out** – Pour travailler la structure syntaxique
- Des séquences clés en main** – Pour traiter des thématiques de Civilisation
- Des ateliers d'enregistrement Recording studio** – Pour s'entraîner à parler anglais
- Des activités d'évaluation** – En lien avec les programmes clés en main

Chercher ressources Mes Ressources

Les deux premiers parcours (CM1 et CM2) sont articulés de la même manière :

- 5 thèmes
- chaque thème est divisé en 6 séquences (2).
- les différentes étapes sont claires (3).
- un « tongue twister » en guise de rituel.

(1)

Parcours Niveau 2

> 3-MY TOWN

SEQUENCE 1
Which way?

SEQUENCE 2
At the restaurant

SEQUENCE 3
At the kite shop

SEQUENCE 4
Let's count!

Parcours Niveau 1



(2)

Un parcours permet ainsi de baliser toute une année scolaire.

(3)

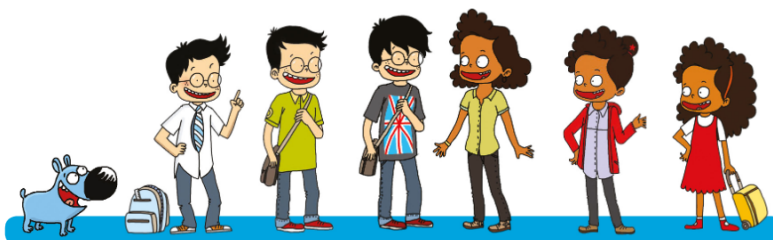


L'enseignant voit où il en est dans son parcours à travers la barre d'étapes

La progression est construite pour l'année avec des supports vidéos motivants pour lesquels un soin a été apporté à l'intonation et aux différents accents (anglais et américain).

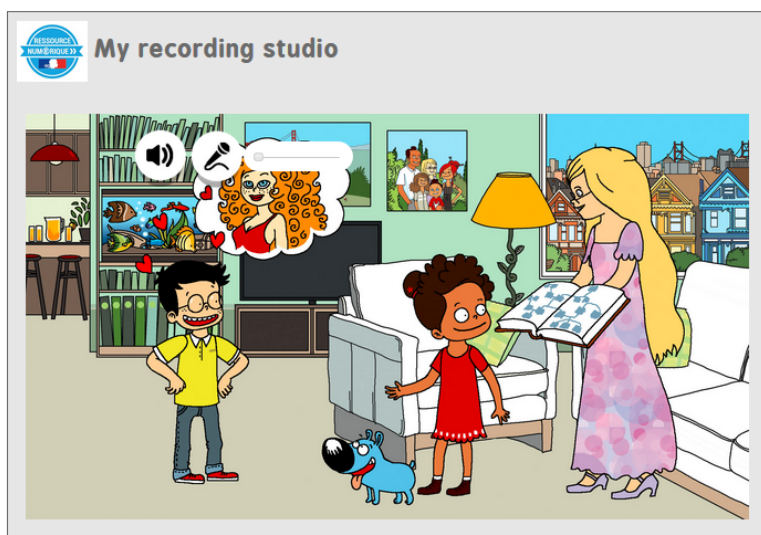
Les autres points forts de la BRNE langues vivantes étrangères :

- Des personnages attachants, Lucy (américaine) et Tom (britannique), les protagonistes et leurs amis...



- Un travail cherchant à développer l'oral avec des outils vidéos, des tongues twisters à chaque séance et des possibilités d'enregistrement pour les élèves via le « recording studio »

Family - Recording studio Niveau 2



- Un travail rigoureux sur l'intonation. Les modèles proposés sont accessibles aux jeunes élèves ; ceux-ci ont la possibilité de se réécouter afin d'approcher au mieux les modèles proposés.
- La volonté de présenter la variété du monde anglophone (un des personnages principaux est anglais et l'autre américain). Le premier parcours est centré sur les États-Unis et le deuxième permet une découverte des différentes cultures au sein du monde anglophone : l'Inde, l'Afrique du Sud, l'Australie et enfin Londres.
- Les structures proposées sont au plus près de l'anglais dit « authentique ». Par exemple : l'apprentissage de « have GOT » devenu « obsolète » a disparu.

- Toutes les ressources sonores sont téléchargeables.
- Une multitude de possibilités est proposée : créer un parcours personnalisé par élèves ou par groupes d'élèves, création d'un répertoire numérique, possibilité de s'enregistrer en rejouant des parties de dialogues....

👤 Créer un nouveau compte élève.

Le pseudo doit être **UNIQUE** et **UTILISABLE** pour votre propre suivi des élèves.
Le pseudo **ne doit pas être nominatif** du type : nom.prénom.

Pseudo*

Mot de passe*

Niveau*

Enregistrer Annuler

Enregistrer et créer un nouveau

👤 Créer un nouveau groupe

Nom du groupe *

Élèves du groupe *

Saisir un élève ou un groupe

Masquer la liste des élèves

Filtrer sur un niveau Filtrer sur un groupe

Max72	<input checked="" type="checkbox"/>
Lucy	<input checked="" type="checkbox"/>
Marie Test1	<input type="checkbox"/>

< 1 >

Ajouter tous les élèves ci-dessus

Enregistrer le groupe Annuler

- Une méthode clef en main.
- Un guide du maître à télécharger (et à s'approprier avant de commencer afin de bien cerner les choix pédagogiques et didactiques. Une méthode n'est pas une banque d'exercices.)

Le point de vue des CPD LV

La méthode fait le choix de présenter le lexique avant chaque vidéo or l'accès au sens global est tout à fait possible sans une maîtrise de chaque mot. Il est donc tout à fait possible de faire un autre choix car même si cette entrée rassure les élèves, elle n'est pas toujours utile. En effet, elle peut induire l'idée qu'il est nécessaire de connaître tous les mots avant de se lancer dans la compréhension orale. Or c'est l'horizon d'attente qu'il convient de créer pour aider les élèves à comprendre (apprendre à construire du sens en langues vivantes). L'accès au sens global est tout à fait possible sans une maîtrise de chaque mot. Attention, il conviendra d'enrichir la méthode proposée par un projet pour la classe ou pour l'élève : c'est la tâche actionnelle. Il semble que cette entrée n'ait été prévue que pour le parcours 3 (6ème).

La trace pour les élèves pourtant essentielle n'est pas envisagée dans la méthode. Il conviendra de mener une réflexion pour l'intégrer aux apprentissages (Sur l'espace numérique de travail ? Une trace sonore ? Que faire apparaître dans le cahier?)

Les parcours clés en main permettent de couvrir le cycle 3 d'une façon spiralaire et méthodique. Cependant, toutes les activités proposées peuvent être aussi organisées et exploitées comme l'enseignant le souhaite : les différents paramétrages possibles permettent à l'enseignant de planifier, personnaliser les activités proposées aux élèves .

Zoom sur les Tongue twister :

Ce sont des jeux oraux ayant pour but de prononcer des mots avec des difficultés phonologiques particulières.

<https://brne.bayardeducation.com/stable/enseignant/#/app/home>

Le sens importe peu. C'est une manière ludique de « pratiquer » la langue. Ce n'est pas un moment de production orale. Il y a un parallèle avec les comptines et les jeux de doigts à la maternelle qui donnent le goût du jeu sur la langue et ses sonorités.

3. Comment se connecter à la BRNE Anglais

Se connecter sur la BRNE via Eduscol ou Primabord puis sélectionner les langues vivantes cycle 3.
Se connecter directement via ce [lien](#)

Bienvenue sur votre banque de ressources numériques d'ANGLAIS CYCLE 3

Je suis élève ou enseignant. J'ai déjà un compte.

Je suis enseignant. Je m'inscris.

Il faudra utiliser son adresse professionnelle pour s'enregistrer et ainsi avoir accès aux documents.

Il faudra utiliser son adresse professionnelle pour s'enregistrer et ainsi avoir accès aux documents.

En rappel :
[Notre article sur la présentation générale de la BRNE](#)

Thématique :

Innovation pédagogique, Numérique, Interlangues

Date :

01/02/2017

M.A.J. le 11/06/2018

Dans cette rubrique

- [Éducation aux médias et à l'information](#)
- [Enseigner avec le numérique](#)