

Chroniques e-maginaires : une action d'écriture numérique collaborative ouverte aux classes de cycle 3 dont les 6e - 2017 2018

Le Pôle départemental du Numérique pour l'éducation vous propose une action structurante pour votre classe, une correspondance très originale avec une autre classe...

[Présentation chroniques e-maginaires rentrée 2017](#)

Retrouvez les principes, objectifs et déroulement temporel de l'action pour l'année scolaire 2017 2018, et les *modalités d'inscription* dans le fichier PDF.



Inscriptions ouvertes jusqu'au 30 septembre 2017 auprès du conseiller pédagogique départemental au numérique pour l'Education:
cpd72.tice@ac-nantes.fr



Retrouvez les archives des productions des classes participantes de l'année 2015 2016.



Pour les collègues de collègues qui souhaiteraient se lancer dans le projet, consultez cet article sur le site de l'Académie de Nantes rendant compte de l'expérience en classe de 6e.



Sept univers proposés...

...Et les documents d'aide sur le mur de présentation un peu plus bas dans cette page !



PRÉHISTOIRE



MOYEN-AGE



FANTASY



CONTES



MYTHOLOGIE

Les documents d'aide pour les sept Univers et l'utilisation des outils numériques

Découvrez comment créer l'Univers choisi avec vos élèves.

En complément, des textes de référence pour l'univers des contes :

[Hansel et Gretel](#)

[La belle au bois dormant](#)

[Le petit poucet](#)

[Le roi Grenouille](#)

Une vidéo de présentation du projet des chroniques e-maginaires réalisée en juin 2015 par le rectorat:

Sur l'ENT E primo

[Ecritures collaboratives](#)

Crédit Photos:

-Diorama du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon(CC BY SA)

-Extrait Codex manesse, Université d'Heidelberg (CC BY SA)

-Une île déserte dans la république des Palau (Pacifique ouest) . James P. McVey

-"One summer's evening they went with Bianca Maria deep into the forest" Artist: John Bauer (1913) (Domaine public)

- Représentation en perspective d'un paysage, avec le logiciel Bryce 3D,(Domaine public)

- Ulysse et les Sirènes. Détail d'un stamnos attique à figures rouges du Peintre de la Sirène (vase éponyme), vers 480-470 av. J.-C.

Provenance : Vulci.(Domaine public)

M.A.J. le 17/05/2018

Dans cette rubrique

- [Éducation aux médias et à l'information](#)
- [Enseigner avec le numérique](#)