



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Directions des services départementaux
de l'éducation nationale
Vie pédagogique premier degré

COMPRENDRE

COMPRENDRE

La compréhension est la **finalité de toutes les lectures**. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont amenés à **identifier les buts** qu'ils poursuivent et **les processus** à mettre en oeuvre. La fréquentation **d'oeuvres complètes** permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs.

Enseigner la compréhension à partir de textes entendus

Pour chaque niveau de classe, nous vous proposons :

- des contes lus à voix haute assortis de questions de compréhension ;
- le tapuscrit de chaque conte sous forme PDF ;
- des éléments de correction pour répondre aux questions de compréhension.

Niveau CP

Johnny-cake	audio texte correction
La magie des souris	audio texte correction
Le loup et les sept chevreux	audio texte correction
Le vilain petit canard	audio texte correction
Jack et le haricot magique	audio texte correction

Niveau CE1

Les trois petits cochons	audio texte correction
La chanson du potiron	audio texte correction
Les musiciens de Brême	audio texte correction
Hansel et Gretel	audio texte correction
Dame Holle	audio texte correction

Niveau CE2

Les fées	audio texte correction
Le roi grenouille	audio texte correction
Le petit poisson d'or	audiopartie 1 audiopartie2 texte correction
L'intrépide soldat de plomb	audioparties1&2 audiopartie3 texte correction
Blanche neige	audiopartie1 audiopartie2 texte correction

Niveau CM1

Le chat botté	audiopartie1 audiopartie2 texte correction
Le chasseur	audio texte correction
Le pêcheur et la tortue	audiopartie1 audiopartie2 audiopartie3 texte correction
Tom Pouce	audiopartie1 audiopartie2 texte correction
La bergère et le ramoneur	audiopartie1 audiopartie2 texte correction

Niveau CM2

Cendrillon	audiopartie1 audiopartie2 texte correction
La belle au bois dormant	audiopartie1 audiopartie2 audiopartie3 texte correction
Le vaillant petit tailleur	audiopartie1 audiopartie2 audiopartie3 texte correction
La Belle et la Bête	audiopartie1 audiopartie2 audiopartie3 texte correction
L'oiseau de feu	audiopartie1 audiopartie2 audiopartie3 audiopartie4 texte correction

Enseigner la compréhension à partir de textes littéraires

Pour chaque niveau, nous vous proposons des séquences quotidiennes d'enseignement de la compréhension à partir d'oeuvres de littérature de jeunesse et patrimoniale. Lorsque le texte est libre de droits, il vous est proposé sous forme d'un PDF.

Séquences CP [Période 1](#) [Période 2](#) [Période 3](#) [Période 4](#) [Période 5](#) [Bibliographie annuelle](#)
[La haute demeure](#) [La magie des souris](#) [Le loup et les sept chevreux](#) [Les musiciens de Brême](#)
[Jack et le haricot magique](#)

Séquences CE1 [Période 1](#) [Période 2](#) [Période 3](#) [Période 4](#) [Période 5](#) [Bibliographie annuelle](#)
[La chanson du potiron](#) [Dame Holle](#) [Baba Yaga](#) [Hansel et Gretel](#) [Le roi grenouille](#)

Séquences CE2 [Période 1](#) [Période 2](#) [Période 3](#) [Période 4](#) [Période 5](#) [Bibliographie annuelle](#)
[Le corbeau et le renard](#) [Blanche-neige](#) [Les fées](#) [Le chat botté](#) [Le petit poisson d'or](#) [L'intrépide soldat de plomb](#)

Séquences CM1 [Période 1](#) [Période 2](#) [Période 3](#) [Période 4](#) [Période 5](#) [Bibliographie annuelle](#)
[La bergère et le ramoneur](#) [Le pêcheur et la tortue](#) [Le petit poucet](#) [Le chasseur](#)
[L'univers de référence dans La bergère et le ramoneur \(diaporama\)](#)

Séquences CM2 [Période 1](#) [Période 2](#) [Période 3](#) [Période 4](#) [Période 5](#) [Bibliographie annuelle](#)
[Le loup](#) [L'oeil du loup](#) [Etre le loup](#)
[Les représentations du loup en Arts visuels](#)



Lire des textes en intégralité

- **Lire un roman illustré en autonomie** : [La bicyclette hantée](#) (7 séances **CE2**)
- **Lire un roman en autonomie** : [Le royaume de Kensuké](#) (9 séances **CM2**)
Une malette de 20 romans est empruntable à l'atelier Canopé de la Sarthe.
- **Découvrir le genre fantastique** : 6 séances (**CE2**) [Tableau synthétique à compléter](#) [Tableau synthétique pour l'enseignant](#)
- **Les ressources d'accompagnement Eduscol**

[Comprendre et interpréter un texte littéraire](#) : le contrat d'écoute (**CM2/6e**)

[Comprendre et interpréter un texte littéraire](#) : du fragment à l'oeuvre (**CM2/6e**)

[Comprendre des textes documentaires](#) (**CM**)

DES RESSOURCES POUR TRAVAILLER LA COMPREHENSION

sitographie

- [Le Roll](#) (site internet)

Un dispositif pour mener des ateliers de questionnement de textes du C2 au C4.

- [Je lis, je comprends](#) (ressources à télécharger DSDEN 36)

Des ateliers d'entraînement explicite à la compréhension du CE1 au CM2.

- [J'écoute, je comprends](#) (ressources téléchargeable DSDEN 36)

Des ateliers pour le cycle 2 (voire GS) pour travailler des points spécifiques liés à la compréhension de textes (connecteurs, substituts...).

bibliographie

Stratégies pour lire au quotidien, apprendre à inférer, A.Gorzegno, C. Legrang, P. Virely, CRDP Bourgogne

Narramus, S.Cèbe, R.Goigoux, RETZ

Lectorino Lectorinette, S.Cèbe, R.Goigoux, RETZ

Lector Lectrix, cycle 3 SEGPA, S.Cèbe, R.Goigoux, RETZ

CONSTRUIRE UNE CULTURE LITTÉRAIRE ...

La littérature est une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi.

ENTRER EN LITTÉRATURE : DES OUTILS POUR LA CLASSE

Au cycle 3, les choix de lecture et les activités d'écriture et d'oral qui leur sont liées sont organisés à partir de grandes entrées qui mettent en lumière les finalités de l'enseignement.

Les textes littéraires font l'objet d'une approche plus approfondie qui vise à développer des compétences d'interprétation et à construire une première culture littéraire et artistique.

[La culture littéraire au cycle 3, les grands principes](#)

[Le parcours de lecteur au cours du cycle](#)

[Le carnet de lecteur](#)

[Le débat littéraire interprétatif](#)

[Lire en réseaux](#)

M.A.J. le 16/02/2024

Dans cette rubrique

- [Accès aux rubriques](#)