



**ACADÉMIE  
DE NANTES**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Directions des services départementaux  
de l'éducation nationale  
**Vie pédagogique premier degré**

## LANGAGE ORAL



Le langage oral conditionne l'ensemble des apprentissages, aussi il fait l'objet d'une attention et d'un travail spécifique au cours des 3 cycles.

### CONSTRUIRE UN PARCOURS "ORAL" EN EQUIPE



Ce padlet vous permettra de construire un parcours autour de l'oral des élèves à l'échelle de l'école.  
Cliquez sur l'image.

### RESSOURCES EDUSCOL

- Lire à voix haute au cycle 2
- Evaluation de la Lecture à voix haute
- L'oral à apprendre : premiers essais à l'oral formalisé (Le récit)
- L'oral à apprendre : premiers essais à l'oral formalisé (L'exposé)
- L'oral à apprendre : premiers essais à l'oral formalisé (Le débat interprétatif)
- L'oral à apprendre : premiers essais à l'oral formalisé (Lecture à voix haute)

### PRODUIRE DE L'ORAL AVEC SES ÉLÈVES

#### ARCHIVES

En 2018, deux classes sarthoises ont obtenu le deuxième et troisième prix du concours académique Des mots et des choses.

**La production sonore à réaliser** : réaliser une production orale audio de 2 minutes minimum et de 3 minutes maximum décrivant un sujet qui intéresse la classe, en lien avec les apprentissages scolaires (oeuvre, personnage, paysage, événement, expérience scientifique, objet technique..)

Le but est de faire deviner aux auditeurs l'élément mystère à partir de 3 à 5 propositions faites en fin de production. Il s'agit de prendre appui sur la créativité et la richesse inventive des élèves et leur capacité à construire une énigme progressivement dévoilée pour révéler l'élément mystère.

#### Saurez-vous deviner le sujet mystère ?

- 2ème prix** : Ecole Claude Chappe, Brûlon, Classe de CP de Peggy Doret [Ecouter la production](#)  
**3ème prix** : Ecole d'Ardenay sur Mérisse, classe de CM1-2 d'Agnès Lebourdais [Ecouter la production](#)

### PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE CYCLE 3

- Apprendre à raconter en lien avec le récit historique
- Apprendre à parler et raconter (d'après Pierre Péroz)
- Réflexions sur les pratiques ordinaires de l'oral (entretien avec Marceline Laparra)
- Le débat

M.A.J. le 16/02/2024



Retour

## Dans cette rubrique

---

- [Accès aux rubriques](#)